

بدأت الولايات المتحدة الأمريكية منذ فترة بأقامة الأسطول الخامس الذي ستكون مهمته الدائمة التمرز في المحيط الهندي والخليج العربي . وذلك لضمان تنفيذ الاستراتيجية الأمريكية المدونة في الوثائق المذكورة . وقد اكتسبت قوة الشتاء الأسطول الخامس أهمية خاصة بعد انهيار نظام الشاه في إيران وانهيار حلف البنتو . حول هذا الموضوع نشرت صحيفة (هورستون) السويدية الصادرة في ألمانيا الديمقراطية المقال التالي :

الأسطول الخامس الأمريكي ودوره في المحيط الهندي والخليج العربي

الأمريكية لتحويل محيط باكمان إلى منطقة عسكرية . على سبيل المثال ، يتكون الأسطول السادس من وحدتين حاضيتين للطرقات وكل حامله للطائرات تشتمل على ٨٠ حتى ٩٠ طائرة مقاتلة . والأسطول السابع كذلك . ويحتل من سطح الأسطولين نوعان مجموعتان معدتان من سفن البحرية جاذبة للدبابات . وبالإضافة إلى قطع الأسطول المذكورين ، هناك غواصات تسير بالطاقة النووية ومزودة بالصواريخ بحسب في مناطق المحيطات التي يوجد فيها الأسطول المذكوران .

السوفيتية الواجبة للقطع البحرية الأمريكية في حقل المراقبة . كما توجه تلك القطع البحرية ضد المناطق الشرقية القصوى من الاتحاد السوفيتي . وقد اعترف بذلك المجلة العسكرية الأمريكية في عددتها الصادر في شهر شباط عام ١٩٧٨ ، ومن هنا يبدو واضحة مرسعات - جسر - بين التناوب بين حلف عسكري مستقبلي خطف له ، على أن يضم الولايات المتحدة والصين واليابان . في المستقبل يمكن أن يكون هناك اتحاد عسكري لاسلح الكلاسيكية ونسب القوى ، وهذا ناتج من موافقة السلطات المصرية - أثناء زيارته وزير الدفاع الأمريكي برون في شباط الماضي - على مرور السفن الحربية الأمريكية ، الميرة بالطاقة النووية ، في قناة السويس . وهكذا يمكن تنظيم أسطول الخامس الرقيب بسرعة ، ليس فقط من الباسيفيك ، وإنما أو أن يقوم الأسطول الخامس من ناحية بإرسال قوات إلى البحر الأبيض المتوسط وإلى الباسيفيك . وعلى هذا الأساس تكون قد تمت - سياسة السفن الحربية - بالقرعة مع بنية استبدال أمريكية أخرى يمكن أن نعرف ، بأي شيء نقرر الولايات المتحدة

نريد واشتغل من وراء القصة الأسطول الخامس (ألا ، الفراغ السياسي والمصري) الذي خلفه انهيار نظام شاه إيران . وإن تبادلت القائد الأعلى لحلف الناتو في أوروبا الجنرال هانك ، غنى بمجلد هذه العلاقة . والحقيقة أن الأسطول الخامس أقل من أن يكون نوعاً - لاسلح الفراغ - مخطط له من قبل . وهذه انشاء هذا الأسطول بدأت قبل سنوات بكون - مجموعة المحيط الهندي العربي - وبحلول جزرة دندو غار - البريطانية إلى قاعدته أمريكية . وقد تم التفكير بأقامة أسطول الخامس - الذي هو الآن في طور التكوين - ليكون أداة وصل بين الأسطول السابع في غرب الباسيفيك والأسطول السادس في البحر الأبيض المتوسط . وعلاوة على قوة الأسطول الخامس الإفريقية ، سيكون جزءاً من الطول السلي حول البحر الأبيض المتوسط . مجال عمل الأسطول الخامس (أسطول الأطلسي) والأسطول الباسيفيك والأسطول الخامس (البحري) سيكون على شكل ثلاث إستراتيجيات

صدر في ألمانيا الغربية مؤخرًا كتاب بعنوان - حملات الطائرات النارية للبحرية الأمريكية بوصف هذا الكتاب التوفر المستر لمعطيات الطائرات الأمريكية في المحيط الهندي والخليج العربي ياتيه - رحلة - وما هذا الوصف ليرير مضحك للأسلوب السلي يبعد السلام والتقدم الاجتماعي في آسيا - من طريق الأسلحة النووية الموجودة على متن حاملات الطائرات .

حتى الآن لم يعلن أي شيء رسمي عما إذا كان هذا النوع من حاملات الطائرات جديدًا سواك . ففي شهر كانون أول عام ١٩٦٠ كلف الحزب الشيوعي - وبين عامي ١٩٦٨ - ١٩٧٢ قامت الطائرات الثلاثية المقاتلة - التابعة للسفن الحربية الأمريكية من طراز - إيتيكون - وكورسور ٢ بالحرب ضد سفن البحرية الأمريكية بالبحر الأحمر أمام سواحل اليمن الديمقراطية

وحيث فشلت محاولات سوء استعمال سلاح الدين لم تيسر السلطات المصرية فاستعملت سلاحا آخر هو الجبل والتخلف والتأخر باللوكتور الشمسي الويلق الارتباط بالقبليات وبالإسقاطات الخارجية التي عرفها كل شعب من شعوب هذا الكوكب في حقبة معينة من حقبة تطوره الاجتماعي والتقليد . لقد حشدت السلطات محترفي البحر والشهوة وغير ذلك وأخذت عليهم إعطائها وإعطائهم في كل مكان برفقون ويخونون ويخونون أدوارهم الفولكلورية وذلك تحت - غرقة - غرقة - في - الإبتهاج بالتمر الذي أحرزه

وحيث فشلت محاولات سوء استعمال سلاح الدين لم تيسر السلطات المصرية فاستعملت سلاحا آخر هو الجبل والتخلف والتأخر باللوكتور الشمسي الويلق الارتباط بالقبليات وبالإسقاطات الخارجية التي عرفها كل شعب من شعوب هذا الكوكب في حقبة معينة من حقبة تطوره الاجتماعي والتقليد . لقد حشدت السلطات محترفي البحر والشهوة وغير ذلك وأخذت عليهم إعطائها وإعطائهم في كل مكان برفقون ويخونون ويخونون أدوارهم الفولكلورية وذلك تحت - غرقة - غرقة - في - الإبتهاج بالتمر الذي أحرزه

وحيث فشلت محاولات سوء استعمال سلاح الدين لم تيسر السلطات المصرية فاستعملت سلاحا آخر هو الجبل والتخلف والتأخر باللوكتور الشمسي الويلق الارتباط بالقبليات وبالإسقاطات الخارجية التي عرفها كل شعب من شعوب هذا الكوكب في حقبة معينة من حقبة تطوره الاجتماعي والتقليد . لقد حشدت السلطات محترفي البحر والشهوة وغير ذلك وأخذت عليهم إعطائها وإعطائهم في كل مكان برفقون ويخونون ويخونون أدوارهم الفولكلورية وذلك تحت - غرقة - غرقة - في - الإبتهاج بالتمر الذي أحرزه

لن تنجح محاولات تمهيد الخطط الاستراتيجية

تحت غطاء الحكم الذاتي الزائف في صياحي



جيدا للمهام التي يقوم بها الآن فهو بالإضافة إلى شكله وكونه - رجل دين وتقوى وصالح - تزهته خيرة وإنسانيته شاملة ، وكونها شاملة يجب أن يقتضيه صياحيها أنها تشمله أيضا . إلا أنه ، بعد مريحة الانتخابات - ذاب الثلج وبان الرج - سواحه الأسقف المطبق عارية : سانه في علة موزة فلتوشاملة وحتى الذين سار وياهم في درب التعاون تظلموا عنه وتزكوهه مع مصادفاته البيض بل مع - إيان دوفلاس سميت - وزمرته فقط . . لقد أوردته سميت الحرب والنصار ولائهم سواهما ومنذ ١٧ نيسان المنصرم تصافت العمليات الحربية الجريئة والبطولية التي تقوم بها كل سلة وكل يوم قوى الجبهة الوطنية لتقوية الفرس على العلماء من السود أمثال موزوريا من أسباع المستورة والتربية والديمقراطية - على الفواضع الاستعماري المستر والمصمم على الاستمرار مندمومين قوى الغرب الإمبريالية كلها .

نظام جنوب الفريق هو الطرف الآخر للكماشة الإمبريالية التي تطبق على كل من الفريقين وغرب آسيا - إسرائيل - ومنذ شرارت السنين واستراتيجية الغرب الاستعمارية واحدة ومتكاملة في افارة وتحريك الكماشة وتمكينها من أداء المهام الوطنية الموكولة إليها . .



وعشًا حاول السلفون البيض اقتاع شعب صياحي بالسيرواء الراعي الورع موزوريا : شات الألو من أبناء هذا الشعب حوصروا داخل الأسلاك الشائكة وقطعت عنهم المثلث والألوان ومياه الشرب وفي نفس الوقت استمرت محاولات - الاقتاع - كما يبدو ذلك في الصورة المرفقة : رجل إبيض يحمل السلاح بيد ويبد آخر يحمل سلاحا في يدها الأخرى يحضره التي يليها على هذه المجموعة من أبناء البلاد ميسنا فيها - محاسن ومزاي - تعاونهم مع الجيش المستعمرين السوطيين لتفريقهم . . ولكن لافاندة ! تسخير الجبل والتخلف

ومنذ انحصار الاستعمار القديم من أفريقيا والشرق الأوسط والتخلف التدريجي لقواعده العسكرية الاستراتيجية التقليدية في أكثر بلدان العالم مثل الغرب عطف بحيث يمكن لخصه جنوب الفريق وإسرائيل - من الاستمرار في البقاء وفي أداء مهامها الوطنية رغم كل التفتريات الدولية المستجدة وفي إطار هذه التفتريات بالذات . . فكانت مثلا ، منجحة إعلان استقلال اتحاد جنوب الفريق من جانب واحد والفصول التابعة والكملة لتلك المرحلة حتى الانجازات الأخيرة التروعة فيما يسمى - دوديسكوينيين الدنيا الأسقف موزوريا الأسود اللون رئيسا للحكومة الأداة الصالحة لنظر أمريكا والمزايامية الدولية لتعويض مايلي :

الأسقف موزوريا ! ولكن هذه التفتريات لم تزد الوضع الإقليمي وخطورة بالنسبة للنظام وزبانيته . حقيقة : نزع الثوب لونه المستمر وأطلق تعريجه الأخير الذي تافقه الصحف العالمية :

حيث قال : - أنا انساني جدا وإنساني شاملة . . ولكنني أؤمن بالفضل القدس لأن كل من يعني أنه يعمل بول أن يتخلف القصب ليست له شخصية وروح الزيم !!

والتحسين العمل من غضب الزيم هو هذه البشيا الخاصة التي تربتها وجوزها بالكوارث القيدية الاثنية سلطات سحت وهذه البشيا هي المصدة الآن لتحويل التزاوج بين السود والسود أو تصويره كذلك تماما كما فعل إدارة كاري لتحويل الحرب العربية - الإمبريالية إلى حرب عربية داخل فلسطين وحولها ولكن فشكل موزوريا مقرر سلفا منذ سقطت تجربة النظام المصري في جعل بنية جيشه ، في إقترتها ، من المتطورة السود .

تدفع أمريكا ودول غرب أوروبا بالصيغة الجديدة الرافقة للحكم على أنه شرعي ووثني وديمقراطي وحكم ابتدائي لا تشبه باقيهم في الجوع من أبناء البلاد ميسنا فيها - محاسن ومزاي - تعاونهم مع الجيش المستعمرين السوطيين لتفريقهم . . ولكن لافاندة ! تسخير الجبل والتخلف

الأسطول الخامس الأمريكي ودوره في المحيط الهندي والخليج العربي



الأسقف موزوريا ! ولكن هذه التفتريات لم تزد الوضع الإقليمي وخطورة بالنسبة للنظام وزبانيته . حقيقة : نزع الثوب لونه المستمر وأطلق تعريجه الأخير الذي تافقه الصحف العالمية :

وحيث فشلت محاولات سوء استعمال سلاح الدين لم تيسر السلطات المصرية فاستعملت سلاحا آخر هو الجبل والتخلف والتأخر باللوكتور الشمسي الويلق الارتباط بالقبليات وبالإسقاطات الخارجية التي عرفها كل شعب من شعوب هذا الكوكب في حقبة معينة من حقبة تطوره الاجتماعي والتقليد . لقد حشدت السلطات محترفي البحر والشهوة وغير ذلك وأخذت عليهم إعطائها وإعطائهم في كل مكان برفقون ويخونون ويخونون أدوارهم الفولكلورية وذلك تحت - غرقة - غرقة - في - الإبتهاج بالتمر الذي أحرزه

وحيث فشلت محاولات سوء استعمال سلاح الدين لم تيسر السلطات المصرية فاستعملت سلاحا آخر هو الجبل والتخلف والتأخر باللوكتور الشمسي الويلق الارتباط بالقبليات وبالإسقاطات الخارجية التي عرفها كل شعب من شعوب هذا الكوكب في حقبة معينة من حقبة تطوره الاجتماعي والتقليد . لقد حشدت السلطات محترفي البحر والشهوة وغير ذلك وأخذت عليهم إعطائها وإعطائهم في كل مكان برفقون ويخونون ويخونون أدوارهم الفولكلورية وذلك تحت - غرقة - غرقة - في - الإبتهاج بالتمر الذي أحرزه

سرت الصحبة خلايا يكون عزلة السادات تزداد يوما بزيادة يوم جاء فيه . بينما يسمى - قوت الانتفاضة لتحرير الانتفاضة الفلسطينية القديمة عاتية تحريروا جرحا ويهدف من تحريكه التي كبريتة كمثل تقديم داخل الجرحين التناوب ، تأتد قوة الانتفاضة على المستوى السياسي العالمي التي تزايد يوما بزيادة . وبالإضافة إلى الانتفاضة الواضحة انطلاق من فلسطين نظام السادات وتزداد من الحزم جاء الجرح الإسرائيلي من منطقة صناعة السلاح الذي انتشرت عام ١٩٧٨ ، وكان هدفها تسيير الفلسطينيين في مصر بمساعدة الجيش الإسرائيلي في تنفيذ خططه وقد وقعت تحت المظلة على الانتفاضة الفلسطينية الجديدة تطوير خططه مع . . بينما تزداد قوة الانتفاضة المصري من البلدان التي تتقدم بسبب التوجه على الانتفاضة - كبد ديميد - مع كل خطوة لتولي علفها مع الفلسطينيين المصري وتمد له . . انتفاضة وقد ألقى فلسطينيون لاجئين على قديم انتفاضة القوة التي كان تولى إلى هزيمة إسرائيل وبلغ حد حلف دول العالم العربي .

ليس للسلام في الثقافة فحسب ، بل تهديدا مباشرا للسلام العالمي . واستمر (هاروك براون) وزير الدفاع الأمريكي ، في الوقت الذي كانت فيه المصفاة الإسرائيلية تشن عدوانها على لبنان ، استمر في واشنطن إمكانية الولايات المتحدة بالتدخل العسكري في الشرق الأوسط إلى جانب إسرائيل في حال انتهك الاتفاقية (الإسرائيلية - المصرية) . ونشرت الصحبة مقال بعنوان : المعاهدة المصرية شجعت العدوان قالت فيه : صرح بين ، يوم ١٢ نيسان بعد أن أجرى مباحثات طويلة مع (صموئيل لوز) سفير الولايات المتحدة في إسرائيل ، بما يلي : (لا تقع إسرائيل حدوتها على عملياتها العسكرية فحسب . وسادت الصحبة : إبن السلام الذي تعددت عنه اتفاقيات إسرائيل - المصرية في الشرق الأوسط وقد مضى شهران تقريبا على توقيع تلك الاتفاقية . واستتجت الصحبة : تؤكد الأعمال العدوانية التي يقوم بها - بينين - على جنوب لبنان على سياسة إسرائيل التوسعية وتهدف حاليا إلى التوسع داخل والمصحات الإسرائيلية باتت أهدافا موجهة على لبنان وتقتل المدنيين اللبنانيين والفلسطينيين . ويقوم إسرائيل كذلك ، بالإضافة إلى اعتدائها ، بدمج

تواصل الصحف الأجنبية نشر الاتهامات والتحقيقات حول نتائج اتفاقية السلام المصرية - الإسرائيلية والنتائج المباشرة والبيدية لها واجمعت على أن عزلة السادات تزداد يوما بزيادة يوم ، كما شجعت الانفاضة العدوان الإسرائيلي على لبنان وفيما يلي نستعرض ما جاء في صحبة الامم المتحدة في أعضائها الصادرة منذ أسبوعين : تحت عنوان : تل أبيب تدمر (المليشيات) الرجعية ، نشرت الصحبة تعليلا جاء فيه : سميت إسرائيل من جديد عدوانها على جنوب لبنان وقامت بهجوم دعمه الدبابات على الضفة الوسطى في جنوب لبنان وبعد مرور ٤٨ ساعة على الخطاب الذي ألقاه بين ، وضمن التهديدات ، تحولت اقواله إلى عدوان واسع اشتد فيه الطيران والدبابات على نطاق واسع . وكان الهدف المباشر من ذلك توسيع راحة الضفة التي يسيطر عليها (سعد حداد) وأعطتها (دولة لبنان الحر) في الشهر الماضي ، وكان بينين من جهة قد صرح بأن منطقة سعد حداد تعتبر حزاما لمن إسرائيل ولواجهته مجبات الفلسطينيين . وأضافت الصحبة : وتعرض إسرائيل مرة أخرى للحرب والعدوان على بلد مجاور للتعبير عن أهدافها التوسعية ، تحسوبا بل مستقلا . وبشكل العدوان على لبنان تهديدا مباشرا للسلام ،

الأسقف موزوريا ! ولكن هذه التفتريات لم تزد الوضع الإقليمي وخطورة بالنسبة للنظام وزبانيته . حقيقة : نزع الثوب لونه المستمر وأطلق تعريجه الأخير الذي تافقه الصحف العالمية :

هل تعني الهزيمة غير القاء السلاح أمام العدو؟

من بيانات حزب التجمع الوطني التقدمي المتحد

«الحكم الذاتي» اعتراف بشريعة الإحتلال الصهيوني

قبلت الأيضي على قيد زمني قط يربط المعاهدة بنفوذ ما سمي - بالحكم الذاتي - الفلسطينيين . وهذا هو بعينه - الصلح - المفرد الذي أعلنه السادات ، لا في التكتيكية نصب ، ولأنه ٢١ - ١١ - ١٩٧٨ نصب ، بل منذ أيام فقط ، أنه رفضه رفضا تاما وقد بطل ان هناك التزام كارتير لهم - مجلس الشعب - المصري بالمثل للتشاور وحقوق الفلسطينيين ، وان تتناول مصر السادات عن تمسكها بتضمين المعاهدة نصا يشير الى نوع من أنواع الربط بينها وبين القضية الفلسطينية ، بل والتزام قبله وعد من الرئيس الأمريكي ، بل والتزام من جانبها ، بموافاة القضية الفلسطينية بمسود توقيع المعاهدة ، وضمان الجدل الناتج بصدها .

في ان الوعد الذي قطعه كارتير على نفسه بانه اكثر من سؤال : ما قيمته حيال إسرائيل ؟ وما قيمته حتى من وجهة نظر السلطة في الولايات المتحدة ؟ وهل دولة مؤسسة ليس لغيرها - حتى ولو كان رئيس الجمهورية - التولية الفصل هذه ، وكان كارتير قد اوضح ان هذا وعد شخصي منه ، ومعنى ذلك انه غير ملزم للكونغرس الأمريكي . بيد ان الامم من ذلك كله هو ان العام المقبل عام المفاوضات من اجل اتمام ما يسمى - بالحكم الذاتي - وهو باعتراف الجميع اصعب مرحلة في المفاوضات - سيكون الرئيس الأمريكي فيه مشغول اليد بسبب انتخابات الرئاسة الأمريكية القادمة ، وليس بوسع في هذه الفترة التي لا بد ان يراد في التفاوض الصهيوني وانسحابه الصهيونية في أمريكا ، ان يخطئ قرارا من شأنه ان يقهده هذه المفاوضات ، فكيف يمكن اعتباره كارتير - حتى من وجه نظر المفوض المصري - بدلا عن نص صريح في صف المعاهدة عن قضية السريط .

● **قضية القدس** : من قبلت كارتير ، اولي التبعين ولثاني الحرمين - اسقطت من اطار - السلام - الذي تحدثت عنه اتفاقيات كايك بديف ، وبالحلوس والمعاهدة التي انفتحت القس على قرار بشأن مستقبلها ، والتسليم غمنا بان القدس هي فعلا عاصمة إسرائيل - والساعة التي يجري فيها التفاوض مع قادتها ، لم اقراره عملا منذ ان انجز السادات من زيارته إليها . ذلك على الرغم من القرارات الدولية وجميع اصوات العالم على مروتها . ذلك ان اسقاط القدس قد حدث فعلا منذ انقراض

اتفاقيات كايك بديف ، والذي لم هو ليس استبعاد قضية القدس فحسب ، بل قضية فلسطين برمتها وهي اب القراع وجوهه . وبقي هذا ان نذكر رد بين وهو يوجه حديثه من التكتيكية الى مضطى خليل بالاسم قبل توقيع المعاهدة بثل من اسبوع ، بان تصريحاته حول - مستقبل الضفة والقطاع - وعودة - إسرائيل - الى حدود ١٩٦٧ ، واعادة الجزء العربي من القدس ، ما هي الا تهديدات - جرحت الشعب اليهودي - . ١١ - في اعمق مشاعره ، وهي مرفوضة رفضا تاما . فان إسرائيل لن تعود ابدا الى حدود ١٩٦٧ ، ولن تقبل ابدا الخلفي من القدس عاصمة لها او اعادتها نصيبها . - وبعد ذلك لم يستطيع انظم المصري الادعاء بانه لم يبع القضية ؟ ؟ .

● **بسام جعارة**

٢ - فيصر الصبح الهزيمة للاستعمار القديم بصيغ شكلية جديدة تحت شعار السلام والرفاه والمجبة الانسانه على الحفاظ على فعالية قوة الاحتلال اعباها جزءا لا سجزا من عناصر السوية وضمانا لاستمرار العدة على فرض الامر الواقع . طالا بعت اداء الاحلال الصهيوني مملكت عناصر اسرارها وفوها من خلال علاقتها بالولايات المتحدة الأمريكية التي تشكل البعد العسكري لمصدر قوة الاحتلال . مع العرض على جعل مصر وحيدة منزوعة ميشي الصياح القومي ، ونفكر الى مقدره المجانية امام الاحلال الجديد . فمصر الفوية هي مصر العربية كائنا ما فوسي وبواسط سياسي والسوية نفدها حتى عمن مجابهة السلطة ونفس النظام وهذا جانب في ملاح السوية .

٣ - قبول السوية من قبل السادات يعني فرصة لامتداد الفكر الإسلامي ضمن الصف العربي لاول مرة في حقله الموقف العربي كموقف رافض للاحتلال الصهيوني والذي كان ولا يزال عليه حفيظة بحق العدوان . واستباق الزماني خلق موقف مبدل يقدم الموقف الاستعماري الصهيوني حيث ان منطق الامور يحن انتصار التسوية على اعدائها .

٤ - من خلال الفكر الاستعماري الرجعي الممبل الذي يحاول السادات طرحه كبدل للكر القوي والنضالي الذي فالتت الامة العربية حدث لوائه ، يحاول ان تكون بدلا عن التسليم العربي الفلسطيني ممتبرا ان القاب البطولة التي نالها نضال الحياة نكتنه من الماء تاريخ شعب قاتل من اجل ارضه ٢٢ عاما . متبرا تكوم هذا رجوعا الى المواب وكان الاموان الصهيوني قد حدث نتيجة لسوء تفاهم . ٥ - لقد استندت التسوية الاستعمارية من الناحية النفسية الى حقيقة ان اسرائيل احسد اشكال الحرب النفسية التي تعطي نتائجها امتدادا سلبيا للهزيمة وباستمرارها يصبح فيه مطروحة ولها اتباع . ففي عمليات الهروب من النضال . تسمى النفوس الصعبة التي فالتت الهزيمة ان تلحق بركبها من تسليخ ان تجعلهم شركاء . فاهلهم من الحركة بسمي ان يسي في نفسه الهزيمة من خلال العمل المشترك . الذي جاء له كي يطف لديه عقدة الذنب وتصبح الحياة موزعة متسمة . والجرية يحمل نتائجها جوع

من الهاربين شركاء يسعون من خلال هذا المؤمن الهزيمي الى جر الموقف العربي باتجاه مسيرها . غير ان فشل المخطط الإسرائيلي الإسرائيلي الصهيوني السادي في تحرير موزلة الاحتلال مرهون بسلامة الموقف العربي وقايلته النضالية لرافعة النضال العربي مقدرة الرد على عاعة التجزئة . ضمن الموقف النضالي الوحد . الرد

على الموقف التخاذلي التزيمي ، ونطويق مون . الاستسلام من خلال العمل المشترك . الذي جاء به مؤتمر بغداد . لقد جاءت التسوية لتفتق صوت التزيم العربي وموقف الصمود ، ولكن الرد العربي الوحد على الهزيمة سوف لا بد ان يفتق صوت الهزيمة الى الابد . وسوف لن يكون هناك بدلا عن التسليم لانه صانع التاريخ ولن يسبح ان يكتب تاريخه ارقام موت تحت اهدام جلايتها فارتدت خاتمة ترغ جياها بلوخال الحياة . وهكذا فان تعميق الخط النضالي هو

رد على الخط الاستعماري ، والموقف العربي الوحد من التسوية هو دحر لفكرة تزويق الصف العربي وخلق شرع عمق في وحدة الرد المناسب للعدوان . كما ان تعميق الوعي القومي والاتصاف الحضاري هو الرد الصحيح على مخلفات الحرب النفسية التي شكل خلفيات التسوية الاستعمارية وبعض من ملاحها .

● **عيسى سلوم**

تروجا لاداة التفتيش الى مواقع لا يربطها بأرضية الاحتلال سوى ظروف مينة هبائها ضمن منحنى الاستعمار الجديد بفضايفه المطروحة وبعدها الذين يرون في صفقة الاستسلام مع العدو طريقا الى نفاذ إسرائيل الى مواقع جديدة متقدمة ، نقل من خلالها الصراع السياسي داخل الوطن العربي حول قبول ورفض الاحتلال كمنظومة سياسية تحت من خلال واقع جديد يرى في تشييتها انهال للصراع وذلك من خلال : ١ - خلق مبررات صانبة للتأمر . لتجديدها ومواقفها لتجلب الاستسلام « سلاما » والسئل نضحية ونضالا ، مشكلة امتدادا فكريا صهيونيا بادة بديلة حتى تكون اقرب الى ذهن المواطن العربي . في الحرب النفسية يسمى العدو الى

تقسي دقيات المستمع وتبني مصالحه والميث بكرة من خلال تقريب مواقف من مواقع مشكوك بولها القومي . الا ان هذا التزيم هذا الاحتام من الناحية الصهيونية قد اخذ طابعا جديدا بعد توقيع صفقة الاستسلام من طريق تجنيد العملاء والفرقة الذين يتفقون في اعلام مصر . كبدائل جديدة في الحرب النفسية الصهيونية التي وجدت ان نظرية الاستسلام من قبل ادوات العدوان مضري العملية الدبلوماسية ولذلك لا بد من ان تكون

١ - المحافظة على واقع التجزئة من خلال ايجاد جو من التشكيك والياس والتبني الاكبر لامل ومصالح الفئات والجماعات بغرض الاضرار بوحدة الصف العربي ونضالته . ٢ - محاولة زعزعة الجبهة الداخلية على مستوى الوطن العربي وتخریب تماسك الشعب والتخالف حول ايدائه . ٣ - محاولة الاقتراب من عقل المواطنين العربي لتأثير على تفكيره . واتارة عوامل الضعف في نفسه وتغلبه بنشوية الحقائق . والاجابة على تساؤلاته بشكل مملوط . ٤ - التخریب واتارة الرواسب ، الرعية وبرايز مصالح الافراد والجماعات بانها غير متسجمة مع مصلحة الامة . لخلق الشقاق . واتارة القوضي .

٥ - تشويه الحقائق . وتزويها بما يضم الهدف الدنالي المخطط . وقد جعل إسرائيل اجيزة السادات مهام اضافية في مجال الاعنابة منطلقة من مفهومين اساسيين في النعابة . اولهما اداة النعابة وثانيا مادة النعابة . فيما يتكلم باداة لا بد ان يكون لها صلة اساسية بالنضال اما مادة الرعية فيجب ان يتوفر فيها ميدا القول المجدد الربط بادة النعابة . ففي هذه العلاقة بين مادة النعابة وادواتها التي صيغت على هذا النحو كمنظومة صهيونية متقدمة في مجال الاعلام والحرب النفسية التي تشن ونسداد بايدي عملاء متخالفين . ودمعة استسلام تقدم الصهيونية . فالنعابة التي تظهر ان الاستسلام هو « سلاما » والتخالف ليس عملا عميا ليست هذه الدعوة ، هي دفع المواطن لاتخاذ القرار بالاستسلام ضمن غلاف خادع من التفسيق والتبرير ؟

البيست عملية الاستسلام السادية هي خروج ، يهدف الى الاضرار بالموقف العربي وارادة الصمود ؟ فمن تأثيرات الضغوط النفسية التي تفر ان هذا الاتكة هو عامل اساسي لجر الاحتلال الى مواطن القبول النفسي . ولكن العدوان الصهيوني الذي ابتدا بالاحتلال لن ينتهي بالاحتلال ولا بمسوغات الاحتلال التبريرية . لان وقع عليه الاحتلال هو الانسان العربي الذي اربط بالارض وسوف لن يكون له ارتباط بادة الاحتلال ولن يكون العدوان الا

على الرغم من الكابوس الذي زرعه المصحة الابرية في امريكا وفي الادارة المصرية بالقات . وما نجم من مضاعفات على الصعدين السياسي والاقتصادي ، فان الادارة المصرية على ما يبدو ، ماضية في سياستها دون ان تعبر من ألدس الابرائي . فمذ ان اعلى جبي كارتير عرض الولايات المتحدة في الموابت هاوس ، بدأت مرحلة اعمد العكسي في السياسة الأمريكية الخارجية منها والداخلية ، وامت تكاداربه عن ارتكيب افصح الاخطاء تجاه ما يعترضها من امور . وقد نأوج خطا السياسة الأمريكية في ايران فقد ساهمت الادارة الأمريكية في دعم الشاه وتأييده حتى اخراخلة ، تساعدت بعقدك شيوخ وخباير ومنع الشاه ، وفحقن الدم والنابيد ظل ما حصل عليه انشاء ، وهلل التبريكسون مواقفهم من تلك تحت سنار من - التبرعية - . وقد وقت ادارة كارتير يمينه المقيع ضد ارادة الامميين من جواهر الشعب الابرائي التائر ، ولكن ارادة التسويب هي الاقوى داليا ، ودمع التبريكسون نهم سياستهم القوزة تلك . وتخطي التبريكسون - عاتية - عن الشاه ونجاحه ، وها هم يحاولون ايماده ونضالهم ما يكن وهم يستللك - يتدفون - على صير البضعة الات مسن الامريكيين الموجودين في ايران .

وليت السادات يعلم ذلك ، ولو انه يعلم بانه ليس جوهرة نعال امريكا ابتلاكها وخزنها في مخازنها ، ولو يعلم انه ليس سوى حقتصة في سلسلة ، وان له دور عليه القيام به ومن نم

الموقف العربي الموحد الرد الطبيعي للفعالت على العدوان والخيانة

ولية الاستسلام التي وفها مع العدو وضعتها الولايات المتحدة الأمريكية . ٤ - حسب المنظر الصهيوني ترى إسرائيل ان عملية الاستسلام هذه تهي استبانا فكريا في المواقع العربية يجعل من فكرة التوسع الإسرائيلي استبانا بالنقطة العربية وبذلك تكون النتائج من اهداء تقدم هذا الاستيعاب ضمن فكرة الاستيطان الجديد للفكر الصهيوني في مصر وشكلا من اشكال الاستيطان المطروحة على الساحة العربية لتزوير الاحتلال وتثبيت دكان العدوان الجغرافية والنفسية . ٥ - من خلال فكرة « الامن الإسرائيلي » ترى إسرائيل في ادوات التأمر الجديدة بداء جغرافيا ونفسيا يبرز الامن والتعدد الامنة لدخول هذه الادوات على عملية الصراع العربي - الصهيوني كدبر جديد سواء كان في الحركة السياسية كما هي الحال في نظام السادات الذي رده الفكر الصهيوني على المستوى السياسي من خلال مهمته كدابة لمزق وحدة الهدف النضالي وبشرة الصف العربي .

٦ - التسوية السلمية شكلا يتقدم مصفون الاحتلال الصهيوني ويجعل من فكرة الاستيعاب الإسرائيلي من سياة عملية دعائية تقدم مسوغات الاستسلام . لان ابعاد عناصر الصراع في الواقع المتغيرة من مواقع الاحكام تظل فرص العامل المياثر من مصادر الاجاب وبالتالي فان مشاعر الخبن التي تولد من مائة الاحتلال البغيض ممكن التامل معاه في هذه الحالة بتحويل الاجابات عن مصادرها ، لتكتم في الدواعي . وهكذا فان عملية السوية بتسكينها تحمل المصانير التالية : ١ - ابعاد العناصر النكالية في اداة الاحتلال من مواضعها واسبدالها بالمصانير الاسابية للعدوان مع ابعاد حالة الوجد ضمن حدود الزمان والمكان الامن لادوار الاحتلال والنسي بخدم فكرة اسرار العدوان .

٢ - في عملية الامداد الصهيوني الذي ينفذ تحت سنار صفه الاستسلام هو اصدار دعوي يشمل اخلاء مصر سياسيا جعلها اما معمل وفق منظومة الفكر الصهيوني ومجرد بدو صغر في التبة الامبريالية وانع عدم الناعابه لعدم املاكها القرار السياسي الذي اربط بوسمه السلام وعد اوضح جرده لوموند الترسه وضع مصر من خلا لعاقبات السلام . بانها

٢ - في عملية الامداد الصهيوني الذي ينفذ تحت سنار صفه الاستسلام هو اصدار دعوي يشمل اخلاء مصر سياسيا جعلها اما معمل وفق منظومة الفكر الصهيوني ومجرد بدو صغر في التبة الامبريالية وانع عدم الناعابه لعدم املاكها القرار السياسي الذي اربط بوسمه السلام وعد اوضح جرده لوموند الترسه وضع مصر من خلا لعاقبات السلام . بانها

السياسة الأمريكية

في سياستها الخارجية

ومع ذلك يستمر النظام - الشاهنشاهي - في مصر ، رغم وقوفه عند هذه الحقائق وفيها بالارباب في احضان الاستعمار والنظم بدفعله وما زالت السياسة الأمريكية ، رغم السهرسي الابرائي ، ورغم وعيا التام تلك الحقائق بمساندة هذه الانظمة الفاشية ودعمها عن علم او جهل ، ولكن ذلك كله يدور في تلك المعادية

والسلطة لانه لا تلة الفانية الا القليل ولا عطر الا من ورد !! وعندما ستنق ساعة النصر في مصر العربية ، ليد ان الولايات المتحدة ستنجد نفسها في الموضع الحرج ، كما وجبت نفسها في ايران ، وعندها ستلوح معلة الدواع للسادات ونزعمه كما رمت صديق الشاه المشر والملي لا يجرؤ دولة في العالم على ايواله . وسيسجد السادات نخسه وحيدا منبوا ولن تقيده وقذاك

زعيمها الفلاح النائر ساندنيسا في التكتائات من هذا الزمن . وفي الوقت الحاضر يحلول الولايات المتحدة ، بعد ان عليت ناعيا ، ما سؤول انه نظام الديكتاتور سوموزا ، ان داني بوجهة جديده تحكم البلاد من خلالها ، ونسفي في الوعت نخسه الى الناصي - ديبلوماسيا - من

الضلال الذي خدمه بوماء طيلة سنين حكمه . هذا اذا استلطنا موقف الولايات المتحدة التاريخي من منظمة التحرير الفلسطينية ، وحركات التحرر الاخرى في العالم ..

العدادي وكسبه الى جانبه . وكل الدلائل والامور سير الى النتيجة الحتمية التي يسلم اليها هذا النظام . ومع ذلك تسير الادارة الأمريكية بدغم هذا النظام وبامتن اسباب الدوام والبقاء له ، وهذا ما ابر بعض ردود الفعل داخل الاوساط الأمريكية بالذات فانك جميع على ان الوقف الابريكي بسم الفناء ، وان الادارة الأمريكية صرف بسوء ضد ما يسمى - بالمصالح الحيوية - للولايات المتحدة مما بهم الادارة الأمريكية سوى مصالح الشعب الأمريكي بالدرجة الاولى . وهذا بدوره يسبب اعزل نجم الرئيس كارتير ، وبني النظره الله ، على اسطلاح يدعى مؤخر لماري الابريكي ، انجراه معاذ غاوب بنعند النيساوير الديمقراطي اورد كسدي على جيمي كارتير بفسية ٥٨٪ كنيدي الى ٢١٪ كارتير . في اسطلاح يهيدي مما يسلق بالحدود الزرانة الأمريكية التي سجرعهم عام ١٩٨٠ .

واذا انتقلنا الى نيكاراغوا ، البلد الاكثر

سوءه مصر من اوضاع اقتصادية مترددة . كل ذلك في سبل ارضاء اسلحه وكسب بركاتهم . في السبج لسير الاحداث في مصر العربية ان السبجة ولحده ومطروحة بسما ، وهذا ما حدا بمراسل صحفهم المغاربان الرططنة الى القول : - ان السادات ان بواحه مبررا افضل من مصر النلاء - . كما اضاف فائلا - ان الاوضاع في مصر شبه الى حد كسر الاوضاع كات ساذة في ايران ظل نوره الضمسي - فالملان السيمي والنمير الذي سبده مصر ضد الوضع القائم هناك لا كبر دليل على ذلك . هذا ادعي السادات قبل توقيع المعاهدة ، ان المعاهدة سيجلب - والخير والرفاه لينا انشعب المصري ، ووقعت المعاهدة والامور تزداد سوء يوما بعد اخر ، ولم يغير شتا على الاطلاق على الصعد القومي ، فلا الجائع شبع ، ولا الشرد وجد مسكنا ولا العاطل عملا ... الخ . ولم يطلع انواق النظام العمل حتى في اقاع المواطن

لكل جانب حديث ولنه ستن اكثر دروس المدارس الامبريالية التي تخرج منها ويمارس اخصاصها باغان . ولكن الفاء ضرب اقطابه في كل ذرة من تلايف مخه الملتح . ونظام السادات لس بعد الصلة بنظام انشاء ، والمقاييه بينها قائم وموجود الى حد اسفلك بداء من اسكيب القبع مرور بالاوضاع الاقتصادية واهباء بالواقف المضائلة ..

عالمظلم - الشاهنشاهي - يفت بكل مهنة وذل ضد ارادة الجماهير العربية في مصر ، وبوجهها من فلة ضد الاستعمار وروبيها الصهيونية العالمة الى سوي ومصرح للامريكيين ، بمدد ان مرط بالفضية العربية ، وباع الحقوق العربية وسائل عن الحقوق الوطنية والمادية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، وهو يحاول بقسوة ان يخذ في صوته وظني او قومي داخل مصر العربية ، سمسبنا في ذلك بضمناض اصقائنه في وكالة الاستخبارات الأمريكية والذين خبصوا في وجه سابق في جهاز السلطانه ، اضاة الى ما

على الرغم من الكابوس الذي زرعه المصحة الابرية في امريكا وفي الادارة المصرية بالقات . وما نجم من مضاعفات على الصعدين السياسي والاقتصادي ، فان الادارة المصرية على ما يبدو ، ماضية في سياستها دون ان تعبر من ألدس الابرائي . فمذ ان اعلى جبي كارتير عرض الولايات المتحدة في الموابت هاوس ، بدأت مرحلة اعمد العكسي في السياسة الأمريكية الخارجية منها والداخلية ، وامت تكاداربه عن ارتكيب افصح الاخطاء تجاه ما يعترضها من امور . وقد نأوج خطا السياسة الأمريكية في ايران فقد ساهمت الادارة الأمريكية في دعم الشاه وتأييده حتى اخراخلة ، تساعدت بعقدك شيوخ وخباير ومنع الشاه ، وفحقن الدم والنابيد ظل ما حصل عليه انشاء ، وهلل التبريكسون مواقفهم من تلك تحت سنار من - التبرعية - . وقد وقت ادارة كارتير يمينه المقيع ضد ارادة الامميين من جواهر الشعب الابرائي التائر ، ولكن ارادة التسويب هي الاقوى داليا ، ودمع التبريكسون نهم سياستهم القوزة تلك . وتخطي التبريكسون - عاتية - عن الشاه ونجاحه ، وها هم يحاولون ايماده ونضالهم ما يكن وهم يستللك - يتدفون - على صير البضعة الات مسن الامريكيين الموجودين في ايران .

وليت السادات يعلم ذلك ، ولو انه يعلم بانه ليس جوهرة نعال امريكا ابتلاكها وخزنها في مخازنها ، ولو يعلم انه ليس سوى حقتصة في سلسلة ، وان له دور عليه القيام به ومن نم

على الرغم من الكابوس الذي زرعه المصحة الابرية في امريكا وفي الادارة المصرية بالقات . وما نجم من مضاعفات على الصعدين السياسي والاقتصادي ، فان الادارة المصرية على ما يبدو ، ماضية في سياستها دون ان تعبر من ألدس الابرائي . فمذ ان اعلى جبي كارتير عرض الولايات المتحدة في الموابت هاوس ، بدأت مرحلة اعمد العكسي في السياسة الأمريكية الخارجية منها والداخلية ، وامت تكاداربه عن ارتكيب افصح الاخطاء تجاه ما يعترضها من امور . وقد نأوج خطا السياسة الأمريكية في ايران فقد ساهمت الادارة الأمريكية في دعم الشاه وتأييده حتى اخراخلة ، تساعدت بعقدك شيوخ وخباير ومنع الشاه ، وفحقن الدم والنابيد ظل ما حصل عليه انشاء ، وهلل التبريكسون مواقفهم من تلك تحت سنار من - التبرعية - . وقد وقت ادارة كارتير يمينه المقيع ضد ارادة الامميين من جواهر الشعب الابرائي التائر ، ولكن ارادة التسويب هي الاقوى داليا ، ودمع التبريكسون نهم سياستهم القوزة تلك . وتخطي التبريكسون - عاتية - عن الشاه ونجاحه ، وها هم يحاولون ايماده ونضالهم ما يكن وهم يستللك - يتدفون - على صير البضعة الات مسن الامريكيين الموجودين في ايران .

وليت السادات يعلم ذلك ، ولو انه يعلم بانه ليس جوهرة نعال امريكا ابتلاكها وخزنها في مخازنها ، ولو يعلم انه ليس سوى حقتصة في سلسلة ، وان له دور عليه القيام به ومن نم

هكذا من الله جل

ایران قتلہم واستظن بالتدخل في شؤونها الداخلية

الخز الخشبي قديما وحديثا

هذه نخل على قبة ، تاريخ اجتمع الخشبي
لأن أكثر القبائل الأوروبية والبربرية وفي جنوب
أمريكا .. والهند والصين .. ابدعوا ابداعا
ليس له مثل في مضمار هذا الفن والسدي
يعتبر من الفنون التي فقدت بيئات اى جانب
بقية الفنون التشكيلية .
تسور رجبي



● وقت مادة الخشب الخشبي بجانب
الواد التي يمتددها تقاطعون اساسا في قيام
مشاريعهم واعمالهم الفنية ، والفنان يخرط
يشكل واخر بالمادة الخشبية والصالحه للعمل
الفني ، مائرا ومسغرا كل اواناته واحاسيسه
على جعل القطعة الخشبية ، شكلا جيلا
فيه الجديد والمبع والمفر ، شكلا ومضمونا ،
ومن تلك المادة تحول الاشكال الى بدائع
راقصة ، فيها الاعمال الكثرة ومنها الصغرة
ومنها اتسبب للتكاديه كالتي توضع نسي
الحداثة القمودجية والخالص وصلاصت المظلم
في بعض البلدان الأوروبية .
● .. ومنذ القديم والتقديم جدا والنحت
الخشبي يخذ طريقه خارجا الى الحياة
بكل وفراغات وجود وتكوينات تلفت عيون
الناظر ونسره ، ومنها الراتمية الحديثة ،
والنحتية المفرغة والسريرية والنكسية .
● .. وهناك شيء هام هو وضع النقوش
التي يهتج بها الرسامون بدعه وحس متمسح



على درب التحرير



ادب الحرب .. أم أرشيفها؟؟

مدى الطاح موضوع ادب الحرب
عامه وادب تحرير خاصة على
شعب الادب والادباء .. ارحاصا
وابداعا .. هواجس وطموحات ..
غير ان مساهمة طه عرين - او
مفاهيمه كما افعلت تسميتها فاجتاحت
لافتاتنا لكثير من عناصر الرؤية
التشويلى ، كمنهج واسلوب ، بل
بجودتها وعجزها حتى من محاولة
التقارير الصحفية ، التي واكبت
تلك الحرب ابان اشتعالها وعلى
مدى المراحل التالية ...
ان من يطالع اولى الصفحات
من هذا الكتاب يقن لوهلة الاولى
انه مقبل على رواية تسجيلية ، وذلك
خطا كبيرا من اسباب النجاح ، وذلك
ان المؤلف ينطلق من رغبة صالحة
وفنية بانكنايت النبو في هذا
الاتجاه ، حين يقدم لنا شخصية
- طارق - التي يذهب بنا القن
الى انها الجبل في هذه الرواية
او ادبها - في الصفح التقديميات
بإيماده الاجتاهية والتفصيلية التي
نؤهله لذلك ، فهو مدرس يعمل
في الحصة تلك المحافظة الثانية
من محافظتنا القفر ، بدنى لاداء
خدمة العلم ، فيستجيب لهذه
الدعوة ونفسه مفعرة بروح الواجب
وان كانت تلتظن من هواجس الخيبة
التي سحبت ظها الير على رؤى
الانسان العربي ، في الفترة للتمتة
بين تكة حزينان وحرب تشرين .
وبعد ان يفضح هذا المرش الشاب
لدورة تدريبية نؤهله للقتال ، يلتحق
بأحدى القطعات الحاربة ، شان
الكثير من رفاقه وفي الطريق
الى هناك تزن كلمات زميل له في
الذبح :
... فدا ان تشرع الا وقد عدنا
لحياتنا الغنية من جديد ، انليس
هناك اعمال ذات قيمة بانتظارنا
اليس كذلك ؟ فاجابه بنفسه
كعادته :
... من يدري ؟؟
نعم من كان يدري !!
الى هنا - أي ص ١٠ - ينقل
الامل قائما في ان ينهي المؤلف
هذه الفصول باتجاه الرواية
التسجيلية الرقيقة غير ان الاسطر
اللاحقة مائة مائت ان تدفع
بهذا الامل بعيدا ، ليغيب شيئا
فشيئا حتى اذا وصلنا صفحتا قليلة
اخرى اقتطنا كل اثر لهذا الامل
بين ركام الاحداث والمواقف

ولعل مايردنا مثل هذا التساؤل
سلوك المؤلف نفسه تجاه كتابته
فلقد تركه غلا من اية اشارة ويمكن
الاستدلال بها الى نمط البشاد
الفني الذي رمى الى تشييده وفي
هذا دليل على حبه هو الآخر امام
بيد من الكلمات ، لا بدوي اي نوع
من المحاصيل هو ، لانه يساهمه
لا بدوي ماذا كان قد ذرع في ارض
ابداه ...
على اننا كي نجيب على التساؤل
الذي طرحناه بدنا ، ينبغي لنا
المرور بعالم هذا الكتاب ، اسلوبا
ان يتوفر لها باني حد من الاخلاص
وان كنت اخشى الا يبارح هذا
الطلب اطار الطموح ...
تصدى طه عرين لهمة شاقة
هي تقديم - صور حية من بطولتنا
في حرب تشرين - وهذا بعد ذاته
امر كان ولا يزال ملحا على ضمائر
الادباء العرب ، من عايش الحرب
منهم ، ومن نال شرف المساهمة
الفعلية فيها ، على حد سواء .
ولعل في الحوارات والمناقشات التي
نقدم مع ذكرى تلك الحرب ، في
كل عام ، شاهدة صالحة ، لتأكيد



حين قلت للصديق فخران بلبل ،
وقا نناقش مكتبه من مسرحية
- دون كيشوت - انه قد وقع في
القياس بين المشاهد التي وضعها
دون كيشوت وبين المشاهد التي كانت
موجودة في نص فيشر مان - انسان
من لاباتشا - قال فخران : ربما
الحقيقة اننا لم اقرا نص فيشر مان
ووج ذلك اعتقد انني وضعت كلمة
اقل قبل عبارتي لكي لا اخطئ .

فخران بلبل يقول لذلك ببساطة
ودون كيشوت وهو يستطيع ان يمتنع
ببده الشجاعة - شجاعة البساطة
وشجاعة الاعتراف - لانه واقع من
انه يعمل وينتج ولا يمشي عائلة غنية
على الاخرين ولعل من ميزاته المعديدة
استخدامه لسباع اراء الاخرين حتى
لو لم يخذ بها - كما ان فخران بلبل
واقع من نفسه ولذلك فهو ليس
مساعدا للانضمام الى عصبة ماغيا
حتى حين نخلول ألمانيا ان نخط
بسه .

اما نديم نديم محمد فعلى العكس من
ذلك انه يشير على الوسط اقلالي -
السرهي بشكل خاص - مسرف
اكاديميته فهو قد درس النقد ولذلك
هو لا يمتنع من تركه مقولة ان النقاد
في سورية كعلم غير اكاديميين . وعلى
الرغم من البلية التي يوقع فيها
منابع هذه الاكاديمية - امتداحه
لحرش المرز ملا - وعلى
الرغم من البلية التي يوقع فيها
لم يثبت انه مشهود فعلا فان نديم
محمد يفخر اسهل الطرق وهو طريق
المقاييس المصنوعة التي نال لأكاديميته
وتريد ان تفسر الآخرين على قولها
حقيقة لخير منها حتى وهو يفصل
في البلية التي تستغلها من دراسته
وبين طبقات عديدة التي يمكن
ان اواجه بها شخصا كهذا سافخر
له الخلية التي يكتف بها استعراضي
اكاديميته فكمه وهذه ... كنت
استطيع مثلا ان اخبر له حيلة جيت
- لكنني - وقد غات الاوان -
سأرضي له بقلعة دون كيشوت .

يؤكد نديم محمد في مقاله - في
العدد الاخير من الحياة المسرحية -
انه رأى مرضي انسان من لاباتشا
في موسكو وقد كان محمود خضور قد
مات فيه دور التفتيح ساتشو ، هذا
ممكن لما انا لم ار اي عرضي لانسان
من لاباتشا ولم اقرا اقصي الا في
ترجمة محمود خضور له . قرات ،
وقرا على ماظن راتمة سرفانتس ،
ولفينا بعض المفاهيم من المسرح .
يقول نديم محمد ان سرفانتس
لا يريدها او لا يدعونا لتتعلق مع هذه
الشخصية بل يجهتا نسخ من
انسان يريد ان يفر وجه العالم
وهو لا يميز بين القتل والحقبة
الحقة وبين القصر الحقيقي ...
بينما نجد ان مدوح فاضل هذا
المسكن حقة سياسية ليجعله يقف
مع سرفانتس في خندق واحد .
تفتحص هذه القراءات الاكاديمية
اولا ويغيب النظر عن الحاجة

التواضع لا يرقى الى مستوى الانطباع
الذي عايشه الواطن الصادي ايسان
تلك الحرب ، لاسيما وان الفية
الانسان التي اعتدتها المؤلف
هي ذاتها التي وصلت هذا الوطن
المادي بحرب المصير . فكيف اذا
منا هذا السجل الارشيفي بالكتابة
الحية للقتال مثل - طارق - بذلك
كل ادوات الوحي ، وكل وسائل
النجاح التي تمكنه من ان يسطر
ملحمة فنية ، نسو بهذه الحرب
الى مستوى الاحداث التاريخية
الكبرى شان اللاحم التي تصدت
للوزات الجارية في تاريخ الشعوب
فكانت علامات مصيبة الانسان
في كل مكان لانها جزء من نصالة
الفني - ان مع التبرير - سافخر
فهي لهذا النشال ...
هل كان هذا الطلب الفني صعب
لنائل ؟
يبدو انه كذلك - على الاقل في
مقام ماصد بعد هذه الحرب من
كتابات يراودها هذا الطموح -
وتنح وان كنا لانتر - كما شرنا
في البداية - ان التمسك لذل هذا
الحدث الكبير ، مهمة شاقة جدا
فاننا لاستطيع ايضا - القبول بمثل
هذه الكتابات ، وتبريرها لجرد
انها تتخذ من حرب تشرين موضوعا
وهذا .
ان حرفا واحدا مديما ، ليصل
بل بفضل - باي من اقلبيس -
كل طوفان الحبر الذي يندلق كل
صباح على صفحات آلاف الصحف
وهذه حقيقة لمرام فيها .
وفي قننا ان نستطيع قولها ان
الى تجدي حي وحقيقي قولها ان
الحرب ، مام نرق بين كماله
التهافت ، والادب السلج بالوصفي
الخلاص بين جيل الجليل والبحر
بين الثروة والصمت العظيم ...
ولعل في هذا شيئا من لجابة من
التساؤل الذي طرحناه في بداية هذه
المسودة .

مروان ناصر

الافاق

لذلك .. او على الاقل اننا ترى ان
هذا كان مسبوحا به لسعد للكه
ونوس مثلا . فتنظرة ليس سجيننا
لانه ناضل خطر .
ومرة اخرى وعلى الرغم من
تدهوره اياي بالباشرة يهتف فان يته
الى عبارات واضحة مثل بيد الشمس
مسل قول الخلدرو : يريدون ان
يجموا القاس في السجون دون ان
يكتفوا من الوجه الحقيقي للظلم
ولذلك يقتلون نهما كاذبة . ومثل
القول الذي يهني به سرفانتس حواره
مع الزعيم : حين يكون الاضطهاد
قد وصل الى اقصى مداه يكون خوف
السلطات قد وصل الى اقصى مداه
خوفها حتى من اقفيل . ويجيبه
الزعيم : اه . نهست لهذا اذن
يسجنون اكشام وهو لا يملك الا
الخيال .
ولان المانيا الاكاديمية لا تريد ان
تعترف بشيء كتبت صنعة محلية
لغها وهي تعترف بان مشهد المانيا
- يبدو محقولا الى درجة الاقتاع -
شارع الى اصفية - وقد استعاد
المخرج من مرضي التخرج الذي اشرفنا
الله اتي حد بعيد .. لابر الذي
يعني ان هذا الشيء الوحيد المقبول
لا يمكن ان يكون صنعة محلية بل
هو مستورد - او موهب - من طريق
المخرج من المرضي الاكاديمي والحقيقية
ان مسألة المانيا لم تكن موجودة في
نص فيشر مان : او على الاقل لم
اتراء في ترجمة محمود خضور ولم
النسخة الوحيدة التي استطعت
التعامل معها . كما انني حين كنت
اقرا المشهد لحدود خضور طلب الي
ممازحا ان لا ابنت الحركة المسرحية
كتابة لان هذه الحركة للبلية يجب
ان تركها لبدو من ابتكار المخرج .

هل رأى نديم محمد فعلا ، عرض
انسان من لاباتشا في موسكو ؟ صار
من قني ان اشك .. ماثيا ان من
قني ان اشك في قدرته على تعميمها
ان مهمة القنص لطوع المادة الفنية
محليا . لهذه ال - محليا - تعني
لطوع المادة للمشكلات التي نواجهها
نحن وبالنسبة وبمراجعة الواقع الذي
نعيشه سيكتشف لافنا - اكاديميا -
ان شخصية لويس المايا لم تكن
موجودة عند فيشر مان ومشهد الصراع
من اجل الزهور مع الوردوازين
المقارنين ليعالج مشكلة اسبقية بل
مشكلة سورية .
اخيرا آيس هذا دفعا من عرضي
دون كيشوت .. فلهذا التمرغ ملاه
وعليه ماعته وهو كثر . وكشفه
دناع عن الاكاديمية التي يجب ان
تتم ان تكون موضوعا الى هذا
الحد لرغبات المانيا .

● مدوح عنوان

السفر في الشرافق

الكتب عن نزق الارض
احج
اصرخ
ابكي
الاقبال
يفخر في العلم صديري
ذراعي
وفري يداعب وجه الواسدة
اكشف الحلم
اوي اليك
الرح قيثا
وجونا
ونارا
وشقا
وهما
انقل عشقي
الى حيث تبين
اشواق مينيك
سكرا
جنونا
حياة
ومونا
تأمين
بورق عشقي لغيرك
الحظ الهيب
امطر كل الشواطيء بلجوح
بالتم
القات وجع الحصار
الموت
فصيت لون السعادة والحلم
اعرف .. برجك
شكل انشابة رجهك
حزني بيبك
عيتيك
ما تاترين
واجعل كل النواريح
اسام كل البحار
وكل المحيطات
الا محيطا وحيدا
وانا
واركني في كل يوم اليه
...
الطوح في كل يوم جبال العجينة
ها انت : امصيت يومي افنيك
تكت تامين ..
كلاظف فوق ذراعي
وكان اليها فسيما
وليبي فسيما
بيكت احتضار النهار
واعلنت حزني على الدهر
حين فصر حتى نواني العجة
ها انت : طود اعشق حزني اليه
واوق نفسي
واكتب حزني
ودمي .. اليه
واكتب من وجع لارض

الطوح في كل يوم
الى ظل هلي العجينة : مينيك
احمل يتمي ودمي
وليدا : احب الاوليل
والعزوز ..
صوك : افقو على سحره المخملي
واعرف كيف احس البرودة
واقظ ..
حين ألوب اليك وحيدا بعشقي
...
ابني وشاطيء اكبر كل المحيطات
مينيك
ارحل
افعل كل البحار
واسال نفسي ويلي وعقلي :
لماذا غرت بصفه عيتيك للعر ؟
كيف عيتيك وفطرت كل المراكب
مارست جومي
ومرستي
وامرست كل طقوسي وحيدا
الى ظل عيتيك ليل نهار
...
اقبال في كل يوم ناعسا
وجوعا
والكتب عن نزق الارض
حين يعود اليها الربيع
واكتب عن نزق الارض
حين يعود اليها الخريف
واكتب عن نزفي واشتياقي لعيتيك
اذ نضرني ..
وحين اسافر في الليل
احمل عشقا نوح به الارض
بعجز عن حمله عاشقون
زمانا نعرست عند الولاية بالحن
فيل الولاية
عندنا ..
نسير التوارخ
والربح



نشر بان هناك امكانيات في مستوى جيد
متوفرة لدى الزملاء ، ولكنها لم تقهر في
المواسم ، وهذا يعني انه لا بد من خلق اساليب
جديدة في مكاتب الثقافة الفرية في المسام
القادم ، نحاول الوصول الى هؤلاء الزملاء
ووضع نتائجهم تحت الاضواء ، ونعتقد اذا
ما بدانا ونحركات بهذا الاتجاه فاننا سنصل
الى الامكانيات الجديدة ، ولشك ان الاتحاد
الوطني لطلبة سورية ، يمتع بشكل جدي
بهذه الانشطة انطلاقا من اهتمام قيادة الحزب
ونوجيات الفريق الامين العام للحزب في هذا
المجال ، والذي اعطى للقطاع الطلابي ،
اهتمامات كبيرة ، وقال فيهم : - في الطلبة
تنتل حركة التاريخ ، ونعاقب الاجيال - .
ونعتقد ان هذا الوصف من الامين العام للحزب
يعبر شرا كبيرا ، لهذه الشريحة الحيوية
من جماهير شيئا .
هذا بالإضافة الى دعمه المستمر للحركة
الادبية والفكرية بشكل عام وفي القطاع
الطلابي بشكل خاص .
ولقد اكد اجتماع الهيئة الادبية للاتحاد
الوطني لطلبة سورية ، على اهمية هذه
المواسم ودعمها وتمييز سيرها في المواسم
القادمة .
اجرى الحوار : سعيد مطر

لقاء

حوار على هامش اوسع الثقافي المركزي الرابع في نيس مكتب الثقافة والاعلام المركزي

هناك .
● مامو تقويمكم للموسم الثقافي المركزي
الرابع اقام في مدينة حمص في الفترة الواقعة
بين اسه ايار الجاري .
● فيما يتعلق بتقييمنا لهذه المواسم ، ان
اي عمل له طابع الاستمرارية ، يقوم عادة
على المدى القريب والبعيد .
فاننا نظرا الى هذه المواسم على المدى
القريب ، فان الثقافة احياء حسب واقعها
الحالي ، تقع بين حدين ، حد يتجه نحو
الانشاؤ وحداخر يتجه نحو التناؤل ،
ولنا في التناؤل نظرة ارجح ، فقد تبين
من خلال المواد التي تقدم بها بعض الزملاء
بان المستوى الادبي لانتاجهم لا يرقى الى
المستوى العلمي الذي يتوخاه بالنسبة للطلبة
الجامعيين ، وهذا ينسحب على كافة
المشاركين ، انما على نسبة لا بأس بها منهم .
وقد برز ذلك من خلال النتائج وتقدميه
وتلك من خلال تقديم تقارير لجان التحكيم
وربما اعطت تقاريرهم ، القويم بدرجة قريبة
من العقلية ، ولكن في بعض جوانب التحكيم
وصمت قويا ، نعتقد ان هذا القويم ، فيه
بعض القسوة ، وكنا نتمنى ان الوقت يسمح
لنا بفتح حوار في نهاية الموسم ، بين لجان
التحكيم ، والزملاء الطلبة ، وكان ذلك مجديا
ويحقق نتائج اكبر ، ولكن الوقت لم يسمح
لنا بذلك ، ونتمنى ان يتم ذلك في المواسم
القادمة .
وكلمة اخيرة لوجهنا الى فروع الاتحاد
الوطني ليد من مبادرة تنوجه الى الانبياء
والعقرب في الجامعات والمعاهد والمهبط ويجب ان
لا يقد دورها على التثقي في الزملاء ، ولنا

الموسم الثقافي المركزي الرابع ، السنوي
لغاه مكتب الثقافة والاعلام المركزي للاتحاد
الوطني لطلبة سورية والذي اقيم في حمص
في الفترة الواقعة بين اسياد الجاردي وهدمت
فيه فعاليات في القيمة القصيرة ، التشر
والبحث العلمي .
شارك في الموسم الزملاء الفائزون الاول
في مهرجانات فروع الاتحاد بالمعاهد والجامعات
بالقصر ، ودمي اليها الموسم عدد من الادياب
والفكرين للمشاركة في احياء الموسم وفي لجان
التحكيم وتقيم نتاج الموسم الثقافي الرابع
ويجدر هنا ان نشير الى نتائج هذا الموسم
والتي كانت على النحو التالي حسب تقارير
لجان التحكيم :
١ - الفائز الاول في البحث الفكري : الزميل
سليم حسيه من فرع جامعة دمشق ، عن
بحثه الفكري - نظريات واستراتيجيات
التسمية الاقتصادية في العالم الثالث .
٢ - الفائز الاول في القصة : مناصفة :
بين : ١ - ياسر حيدر من فرع دمشق
عن قصته بعنوان - السرطان -
٢ - هدى حموي من فرع جامعة حلب
عن قصتها - يا بعود اليه -
٣ - الفائز الاول بالشرح : الزميل خليل
الرز من فرع جامعة حلب عن قصته - انا
محبب للعلم - .
وبعد انتهاء الموسم الثقافي المركزي الرابع ،
كان لنا هذا اللقاء مع الزميل خالد الحسن ،
رئيس مكتب الثقافة والاعلام المركزي للاتحاد
الوطني لطلبة سورية .
● مامو الاهداف للتوخا من اقامة
المواسم الثقافية المركزية التي يقيمها الاتحاد
الوطني لطلبة سورية بشكل دوري كل عام ؟
● تعتبر المواسم الثقافية الفرية والمركزية
من اهم الانشطة التي يقوم بها مكتب الثقافة
والاعلام ، ولقد تطورت هذه المواسم شكلا
ومضمونا بالحدود التي تسمح بها الامكانيات .
وقد افنا حتى الان اربعة مواسم ثقافية
تمت القصص القصيرة ، الشعر ، والبحث

أطال الرسمي



عاد الى دمشق غير امس عاتدا من تونس السيد - شتيوي سيفو - وزير الصناعة بعد ان شارك في اجتماعات وزراء الصناعة العرب التي عقدت هناك في الاسبوع الماضي .

صرح السيد الوزير لكتود الوكالة العربية السورية للانباء .. ان وزراء الصناعة العرب بحثوا في مشاريع التنمية الصناعية العربية والتدابير المرفوعة اليهم من مركز التنمية الصناعية في هذا المجال . كما فرروا تطبيق عضوية مصر في مركز التنمية الصناعية .



استقبل الدكتور - محسن بلال - رئيس لجنة الشؤون العربية الخارجية مجلس الشعب قبل ظهر امس السيد سبر يوسفيا بدمشق الذي نقل رفقة السيد - نيازي مصطفى - دارفيش رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان اليوسفاني في زيارة مجلس الشعب .

وقد تم تحديد موعد هذه الزيارة في اواخر شهر حزيران القادم .

سوق الانتاج الصناعي والزراعي

حلب - سانا - شارفت على انتهاء اعمال اصلاح والترميم والتصين في سوق الانتاج الصناعي والزراعي الذي تستعد محافظة حلب لاستقباله في التالين من الشهر الحالي تحت رعاية السيد رئيس الجمهورية .

ويقول مصدر مسؤول في مديرية الاقتصاد والتجارة الداخلية انه قد تم تنظيم مقاسم واجهة السوق بشكل منظم كما دخلت تصينات جديدة على الاجنحة لتبين اهمية السوق باعتبارها تظهرة اقتصادية بشهدها للقطر كل عام .

واقع مهنة الصيدلة

ادب - سانا - بحث امس السيد المحافظ مع صيدلة المحافظة واقع المهنة ومدى توفرها وذلك بعد ان تم احداث فرع - مؤسسة فارمكي - في المحافظة ..

وقد اكد السيد المحافظ على ضرورة تطبيق النوبة الليلة لتأمين الادوية للاخوان المواطنين واقرار عن استعداده لتقديم كل مساعدة ممكنة في هذا المجال ..

تنمية الريف وتطويره وتأمين الخدمات المتكاملة له
تشجيع إقامة الصناعات في المحافظات النامية
وتوجيه النسيج المحلي نحو انتاج السلع المستوردة



لاسيما في مجال صناعة التريكو .

هذا وقرر اعداد نظام جديد لافراض الصناعي للقطاع الخاص والعرفسي والتعاوني وادخال التعديلات الضرورية على نظام الصرف الصناعي بهدف تسهيل الاجراءات وتسهيل امكانيات الحصول على القروض الصناعية بمعدل الفوائد الممنوح للقطاع العام الاخرى .

حدث الناس

دمشق - سانا - تم وضع خطة عمل من قبل الوزارات المختصة بتنفيذ ما جاء في البيان الوزاري حول تنمية الريف وتطويره وتوزيع الانتاج عليه وتأمين الخدمات المتكاملة له .

وصرح مصدر مسؤول في القطاع الصناعي ان هذه الخطة تأتي انطلاقا من ضرورة تشجيع اقامة الصناعات في المحافظات النامية التي تشمل محافظات درعا والسويداء ودير الزور والحفة والحسكة واللاذقية والصناعات في المناطق النائية حول المدن الكبيرة ودعما للقطاع الخاص باتجاه العمل المنتج بعد توضيح حدود مجالات العمل في المجال الصناعي بما لا يؤدي الى المنافسة بين هذين القطاعين .

وقال ان من برامج هذه الخطة تخصيص اراضي ضمن تسييلات واسعة في الريف ويركز على ضرورة التوطين المبرر .. وانه في التوازن الفكري والنسبي عند الطلب .

طلابنا وموسم الامتحانات

انه موسم الامتحانات في بلدنا وهو مناسبة ملائمة للتوجيه والإرشاد وتكثيف البرامج وكتابة المواضيع الهادفة لخدمة الطلبة في الدراسة والتجارب .

لهذا برنامج يستضيف احد الاخصائيين بعلوم النفس ليتحدث الى طلبة من الاساليب الحديثة للدراسة والتفكير والاستيعاب وهذا موضوع يهم بين صفوف الطلبة لخطورة السهر والدراسة في الليل ويركز على ضرورة النوم المبكر .. وانه في التوازن الفكري والنسبي عند الطلب .

الحواضر الانتاجية في قطاع الفول والتسج

دمشق - سانا - عقدت لجنة التنمية للحواضر الانتاجية في قطاع الفول والتسج اجتماعا صباح امس في مقر الاتحاد العام لكتالين .

وتم خلال هذا الاجتماع دراسة انتاج الفول التي تمت من قبل القطاع الانتاجي بكتالين .

وصرح الاخ - سامر ابو خليل - رئيس الاتحاد المهني لعمال الفول والتسج بان نظام الحواضر ينتج في شركات الفول والتسج بشكل جيد وسيطبق هذا النظام خلال شهرين من تاريخه على كافة شركات الفول والتسج في - طر -

افتتاح تسعة مراكز موسمية لشراء الحبوب في محافظة حلب



حلب - سانا - تقرر افتتاح تسعة مراكز موسمية لشراء الحبوب في كل من الباب والرامي وجرابلس وجلبية وبنين العرب ومارع وانزاز وعفرين والزورية .

كما تقرر تشكيل سبع لجان لتسويق مهنتها شراء الحبوب من مناطق الانتاج وقد تم تحديد مناطق عملها في زمار وبردة والناظر وتل رفعت واخترين والمقدرة ودير حافر .

الوفد العراقي يزور محافظة ادلب

ادلب - سانا - اعرب الوفد العراقي الشقيق الذي يمثل التنظيم الفلاحي عن اعجابه بنشاط الفلاحي في مختلف الميادين وخاصة في المجال الزراعي .

جاء ذلك في ختام زيارة الوفد للمحافظة اسي حيث التقى خلالها بالرفيق رئيس مكتب الفلاحين الرعي ووليس واعضاء المكتب التنفيذي للاحاد الفلاحي المحافظة حيث تبادل معهم الآراء حول واقع الفلاحين في سورية والتأكيد على اهمية مثل هذه الوفود والزيارات وكان الوفد الشقيق قد زار بعض الجمعيات التعاونية وعمدات المؤسسات الزراعية في المحافظة وابدى اعجابه بها .

تحديد نسبة الأرباح للمواد الاستهلاكية والغذائية

دمشق - سانا - تبدأ وزارة التموين والتجارة الداخلية في اول تموز القادم بتنفيذ قرارها رقم - ٢٢٥ - المتضمن تحديد الحدود القصوى للربح في المواد والسلع الاستهلاكية الغذائية وغير الغذائية والتي لم يحدد قرار تحديد نسب ارباحها .

وعدت وزارة التموين بالتعاون مع الجهات المختصة في حال وجود اعتراضات لدراسة حول النسب المحددة في القرار .

وتقرر ان يرفع القرار في تاريخ نفاذ القرار مع اسبابها الموجبة ليعاد الى دراسة .

ويذكر ان القرار يحدد نسبة ربح - ١٥ - بالمائة بالنسبة لاجناس مختلفة نسيبا .

مجلس محافظة دمشق

يقرر طلبة حربة الطريقة التي يدورون بها .. وتختلف منهم عيه التصانق المبقة والتلاخرج من جيبنا الامر كل عاجل ومواسم الامتحانات فقط .

نادية دمياطي

انجاز الدراسات الفنية لمشروع توسع في مصفاة حمص

حمص - مراسل الثورة - تم انجاز الدراسات الفنية الخاصة بمشروع التوسع في مصفاة البترول . كما تم اعداد دفتر الشروط الخاص بالتوسع في مصفاة حمص . وعلى هذا فقد صدرت ادارة المصفاة كتابا الى مجلس الوزراء للموافقة على اجراءه هذه التوسعة .

اعلن ذلك مصدر في مصفاة البترول وان العمل قد بدأ في تركيب المعدات في وحدة التروحين بعد ان بلغت نسبة الاعمال الفنية للتوسعة حوالي - ٨٠ - في المائة .

وتوقع انجاز هذه الوحدة في الربع الاخير من العام الحالي . اما بالنسبة لشرع وحدة الاسفلت فقد بلغت نسبة الاعمال الفنية للتوسعة حوالي - ٩٨ - بالمائة وتركيب المعدات حوالي - ٩٨ - بالمائة وتوقع انجاز هذه الوحدة في الربع الرابع من العام الحالي .

مناقشة خطة التشجير في دمشق

مندوب الثورة - يقدر صباح اليوم في قاعة الاجتماعات بمحكمة دمشق اجتماع موسع للجنة التشجير الحراجي والتسجير برئاسة السيد المحافظ ورئيس المجلس الزراعي الرعي بدمشق وبحضور رئيس مكتب الفلاحين الرعي واتحاد الفلاحين دمشق ومديرية الزراعة والاصلاح الزراعي بالمحافظة لناقشة خطة تنفيذ التشجير الشجر والحراجي ومعالجة الصعوبات التي تفرس في سير عمل الخطة .

تنفيذ بناء ٦٥ مدرسة في محافظة طرطوس

طرطوس من مراسل الثورة - اعلن السيد نوبين عارف علي عضو المكتب التنفيذي لقطاع التربية في طرطوس ان مؤسسة الاسكان العسكرية تقوم حاليا بتنفيذ خطة وستين مدرسة في طرطوس من مؤسسة الاسكان العسكرية .

وقد اكد سبانه على ضرورة الاسراع في تنفيذ الدراسات الفنية واستلامها من قبل اللجنة التي تم تاليفها لهذه الغاية بأسرع وقت ممكن .

ومن الجدير بالذكر ان هذا المشروع سيكون حيزه التوصل بين حلب القديمة والحديثة بما يمكن ان يكون على كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية للمحافظة .

دورة تدريبية للعاملين في التعاونيات الاستهلاكية

دمشق - سانا - تقرر وزارة الشؤون والتجارة الداخلية اقامة دورة تدريبية في مدينة اللاذقية بالتعاون مع مكتب مؤسسة عريش ايرت لاهل بعض العناصر الصناعية والمعاملة والشرعة الى جمعيات التعاونية الاستهلاكية وذلك صباح يوم الاحد في الرابع والمشرين من شهر حزيران القادم وذلك حرصا من الوزارة على تأمين الامكانيات الاولى اللازمة لنجاح صالات الخدمة الذاتية التي سيقام بها التعاونيات الاستهلاكية في بعض محافظات القطر العربي السوري .

دراسة اوضاع الجمعيات السكنية في حمص

حمص - مراسل الثورة - عقد اجتماع قسم مدير المصرف العقاري ومدير الاتحاد التعاوني الاقليمي وممثلي الجمعيات التعاونية السكنية بحضور قسم تربية دراسة اوضاع الجمعيات والوضع السكني والفني للمشروعات السكنية التي نفذها في منطقة العسر .

وشرح مدير المصرف التعاوني الجيدة المضيفة تسهيلات جديدة للجمعيات التعاونية للحصول على القروض اللازمة لها لتنفيذ مشاريعها .

ودعا الجمعيات التي تشكلت نجح سكني على غرار نجع مصر السكني وشرح اهمية هذا النجع بالنسبة لاهل السبله اللازمة .

وبعد مناقشة الموضوع قرر تشكيل لجنة لدراسة النظام الداخلي لجمعيات السكنية والجمعيات المماثلة للاطلاع على انسيابات ومقايير النجع للبت في الموضوع في اجتماع لاحق .

مجلس محافظة دمشق

يقرر طلبة حربة الطريقة التي يدورون بها .. وتختلف منهم عيه التصانق المبقة والتلاخرج من جيبنا الامر كل عاجل ومواسم الامتحانات فقط .

نادية دمياطي

PAUL MAIL

سوبرلونغ

عريقة بجودتها فاخرة بمذاقتها

المشكلات الشعبية

برعاية الرفيق احمد الصبيح رئيس مكتب النظرات الفكري بحفل الافتتاح الحزبي للانتاج النسوي للاحاد النسائي بحضرة في السابع من الشهر القادم في قاعة المركز الثقافي العربي .

كثيرة من الالبسة الجاهزة للاطفال والنساء والاعمال اليدوية والورد الصناعية من انتاج الاخوات عضوات الاحاد .

من جهة ثانية وافق الرفيق الصبيح خلال استقباله رئيسة الاتحاد النسائي بحضرة على استبدال سيارات الاطفال القديمة بسيارات جديدة .

المعلمون

يقرر مساء اليوم مجلس نقابة المعلمين باقتراف اجتماعا لناقشة ما اتجر من خطط العمل الثقافي خلال العام الفات ، ولوضع خطط العمل للعام المقبل ، وسيؤكد المجلس على اجتماعه على تطوير العمل الثقافي والتربوي ودفع العمل الثقافي خطوات متقدمة الى الامام ليكون قادرا على التعبير عن حاجات المعلمين ومطالبهم السياسية والتربوية والثقافية .

تم مساء امس لقاء بين فرس دمشق لنقابة المعلمين وبرزت اسن اللبودي التاجع للجنة السورية للثقافة والفن ، وقد تمخض عن هذا اللقاء تقديم الخدمات الصحية المجانية للمعلمين التي سيقدمها المركز دون اي مقابل على النحو التالي :

١ - تصوير شعاعي للصدر

٢ - تطبيق الامراض الداخلية والصدرية

٣ - عرض افلام صحية واجتماعية وذلك اعتبارا من صباح اليوم .

الفلاحون

نابغ المكتب التنفيذي للاحاد فلاحين دمشق جولة التنظيمية على الجمعيات الفلاحية في اللاذقية والواقع التنظيمي بنية معالجة العقبات الرئيسية التي تعترض سير العمل الفلاحي والانتاجي بالتنسيق مع مكتب الفلاحين الرعي بدمشق .

الشبيبة

قرر فرع اتحاد شبيبة الثورة بحضرة اقامة حصة مشتركة شبيبة في مسير اعداد الكادر الشبابي على ضفاف بحيرة فطيمة مده كسل معسكر عشرة ايام يشترك في المدرس ٨٠ دفعا ورفقة .

بتنظيم خلاها الرفاق والرفيقات المواضيع الثقافية والتنظيمية وسيدا هذه المسكرات اعتبارا من بداية تموز ونسمر لده ستين يوما .

المشكلات الشعبية

برعاية الرفيق احمد الصبيح رئيس مكتب النظرات الفكري بحفل الافتتاح الحزبي للانتاج النسوي للاحاد النسائي بحضرة في السابع من الشهر القادم في قاعة المركز الثقافي العربي .

كثيرة من الالبسة الجاهزة للاطفال والنساء والاعمال اليدوية والورد الصناعية من انتاج الاخوات عضوات الاحاد .

من جهة ثانية وافق الرفيق الصبيح خلال استقباله رئيسة الاتحاد النسائي بحضرة على استبدال سيارات الاطفال القديمة بسيارات جديدة .

المعلمون

يقرر مساء اليوم مجلس نقابة المعلمين باقتراف اجتماعا لناقشة ما اتجر من خطط العمل الثقافي خلال العام الفات ، ولوضع خطط العمل للعام المقبل ، وسيؤكد المجلس على اجتماعه على تطوير العمل الثقافي والتربوي ودفع العمل الثقافي خطوات متقدمة الى الامام ليكون قادرا على التعبير عن حاجات المعلمين ومطالبهم السياسية والتربوية والثقافية .

تم مساء امس لقاء بين فرس دمشق لنقابة المعلمين وبرزت اسن اللبودي التاجع للجنة السورية للثقافة والفن ، وقد تمخض عن هذا اللقاء تقديم الخدمات الصحية المجانية للمعلمين التي سيقدمها المركز دون اي مقابل على النحو التالي :

١ - تصوير شعاعي للصدر

٢ - تطبيق الامراض الداخلية والصدرية

٣ - عرض افلام صحية واجتماعية وذلك اعتبارا من صباح اليوم .

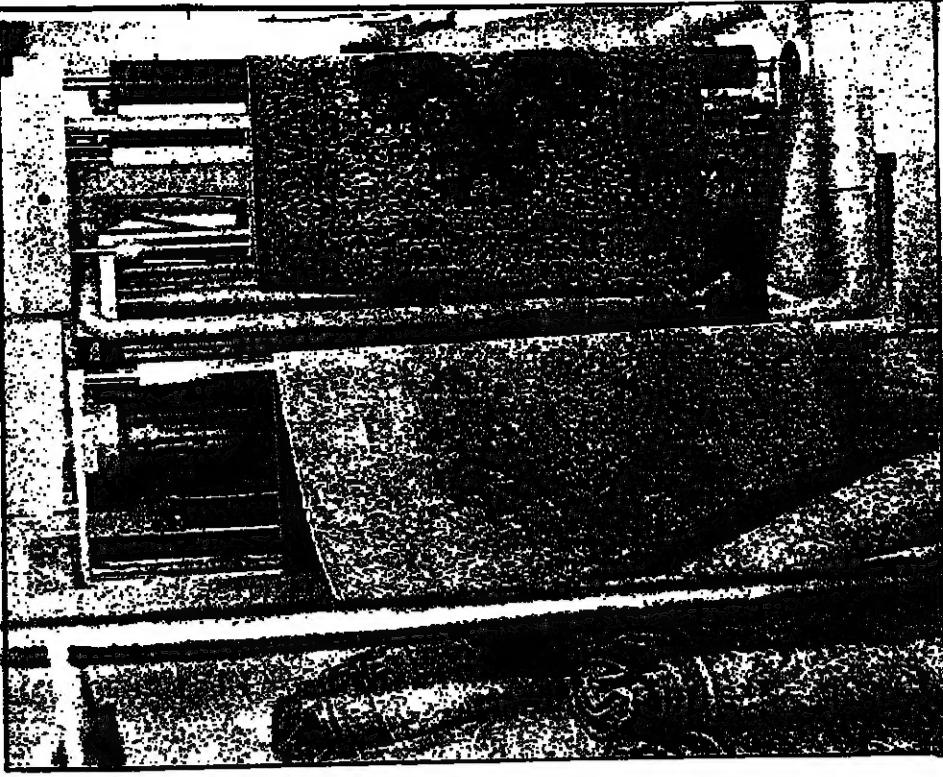
الفلاحون

نابغ المكتب التنفيذي للاحاد فلاحين دمشق جولة التنظيمية على الجمعيات الفلاحية في اللاذقية والواقع التنظيمي بنية معالجة العقبات الرئيسية التي تعترض سير العمل الفلاحي والانتاجي بالتنسيق مع مكتب الفلاحين الرعي بدمشق .

الشبيبة

قرر فرع اتحاد شبيبة الثورة بحضرة اقامة حصة مشتركة شبيبة في مسير اعداد الكادر الشبابي على ضفاف بحيرة فطيمة مده كسل معسكر عشرة ايام يشترك في المدرس ٨٠ دفعا ورفقة .

بتنظيم خلاها الرفاق والرفيقات المواضيع الثقافية والتنظيمية وسيدا هذه المسكرات اعتبارا من بداية تموز ونسمر لده ستين يوما .



واقعة الوحدات الارشادية لصناعة السجاد اليديوي في محافظة درعا

الوحدات الارشادية لصناعة السجاد التي
الريف واحدة من أبرز الانجازات التي نالتت منذ
نجر الحركة التصحيحية ، ولأنه ان لهذه
الوحدات أهمية خاصة كونها تقع وراء التنمية
الاقتصادية في الريف فضلا عن أهميتها الاقتصادية
والثقافية اذا فقد احتوت وزارة الشؤون الاجتماعية
والعمل في القطاع بها ، وإحدى لها أهمية وعملت
على تجميعها في مختلف محافظات القطر .
ونتيجة هذا الاهتمام تلك الرعاية بدأت
الوحدات الارشادية بفتح أبوابها جبهة بل منارة
من السجاد الذي يوزع في مختلفه وجوهته السجاد
الايديوي الشهير ومهام الوحدات الارشادية كثيرة
ولعل من أبرزها توعية الناصر الساسي والتأكيد
على مشورته في التنمية الريفية .
وسمعة من جريدة الثورة سنحاول تسليط
النور على هذه المصنعة الريفية من خلال الزيارة
التي قمنا بها إلى بعض الوحدات في محافظة درعا
والقاء مع السيد لطف خطاب رئيس دائرة انماشي
الريف في مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل بدرعا
وفي بداية اللقاء سالت الاخ لطف .

هل لك ان تعطينا فكرة عن هذه الصناعة
في محافظة درعا ؟
- انشئت أول وحدة ارشادية في المحافظة
عام ١٩٦٢ في مدينة بصرى لفتح المجال للسجاد
ويهي لتجنيها بطيئا إلى عام ١٩٦٨ حيث بلغ
٤٩٠ ٢ من السجاد و ٢٠٠ ٢ من السجاد و
عام ١٩٦٩ حولت هذه الوحدة إلى مصلحة للسجاد
فقد وبلغ انتاجها ١٠٢ ٢ وأرفع مستوى الانتاج
عام ١٩٧٥ حيث بلغ ٢٧٧ ٢ بينما بلغت
الفترة ذلك العام ٢٤٥ ٢ .

وفي هذا العام بالذات قامت مديرية تربية
من وزارة الشؤون بفتحها ببناء - وحدتين
ارشاديتين - واحدة في بلدة الصنمين والآخرى في
بلدة توى وفي العام ١٩٧٦ تم بناء وحدتين أيضا
كل من السهوية ومعرصة - أما في عام ١٩٧٧
أقيمت المديرية - ٥ - وحدتين ارشادية في
الشجرة - محجة - الطيبة - الحراك - انخل
الصورة .

ويها يكون عدد الوحدات الارشادية قد أصبح
١١ - وحدة ارشادية وأن كمية انتاج هذه
الوحدات التي المحطة من السجاد بلغ ٥٩٤٨١٧ ٢
عام ١٩٧٧ بينما بلغت الانتاجية كانت لهذه
الوحدات في ذلك العام ٥٦٠ ٢ أي بزيادة
درها ٢٤٢١٧ ٢ .

وفي عام ١٩٧٨ بلغت كمية الانتاج ٦٦٥٤ ٢
ونأمل في هذا العام ان يرتفع مستوى الانتاج
إلى أكثر مما هو في السنة .
● دورات مهنية ودورات محو أمية :

ويضيف الاخ لطف يقول : - نحن في الوحدات
الارشادية في المحافظة لانتمى بتدريب الممارسين
على حيلة السجاد فط واما عمل على تويرهن
ماذا نعرف عن نشاطات الاتحاد العام لنساء
القطر العراقي الشقيق ؟ كيف يعمل ؟ ما هي
كوادره ، وكيف يتوجه ؟ ما هي مهماته ؟
هذه الاسئلة واسئلة أخرى كانت تدور في
ذهننا ونحن نتوجه للقاء ثلاث من مسؤولات هذا
الاتحاد ، بهدف تعريف المرأة العربية بخصائص
نساء العراق سيما وأننا نسير باتجاه وحدة
القطرين ابتداء من وحدة التفتحات التمهيدية،
ومن ضمنها الاتحادين النسائيين في القطر
العربي السوري والعراقي .

قالت الاخت مسؤولة سكرارية (مكتب)
التدريب والتطوير في الاتحاد ، وهي تزد على
سؤالنا الاول حول عمل المنظمة ، وإلى أين
وصلت باتجاه تطوير وتأهيل المرأة العراقية :
- مرت فترة قبل انشاء مكتب للتدريب
والتطوير في الاتحاد ، يأخذ على عاقله نوعين من
تدريب المرأة لكن هذا لم يكن يعني ان الاتحاد كان
يعمل هذا الجانب ، بل لم يكن يوليها العناية
والاهتمام المطلوبين ، وبعد مدة شعر بضرورة
الاجابة على سكرارية تقوم بتدريب المرأة
بالاتجاهين التاليين :

الاول : تدريب القيادات الاتحاديات ليصبحن
اختصاصيات في مجال عملهن .
الثاني : تدريب الفصوات في الاتحاد
لتطوير مهارتهن ، أو اقسام مهارات جديدة .
وقد بدأ التدريب في عام ١٩٧٧ على مستوى
الفرع الذي تنتمي في كل المحافظات ، وفي
العام الماضي ١٩٧٨ وصل مستوى التدريب إلى
الوحدات الصغيرة والتدريب الاتحادية ، وفي الوقت
ذاته تطلعت دورات للقيادات ، ولدينا الآن لجنة
للتدريب في كل فرع ، تقوم بالتعاون مع وزارة
التعليم ، بالتعاون على حيلة كل محافظة من
الايدي العامة الاتحادية ، يتم بعدها تدريب
وتأهيل ما تحتاجه المحافظة من هذه الايدي .
وبالإضافة فقد تم تدريب (١٨٦٥) امرأة خلال
الصف الاول من عام ١٩٧٨ موزعات على (٦٦٥)
دورة شملت التدريب مهنيًا وقياديًا .

ومن الصعوبات فالت :
- الصعوبات التي واجهتنا في بداية عملنا
هي إيجاد الكادر التخصصي الواسع لاجابة عملية
التدريب ، لانا حرصنا منذ البداية على ان نعتمد
في عملنا التدريبي على اساليب عملية مدروسة ،
وقد تمت الاستعانة باجهزة النولة الموجودة ،
فدريتنا الكوادر القيادية التي تستطيع القيام
بعمليّة التدريب للكوادر ، أما الآن فاستطاعت
الاصابة والامتلاك بمتاحره ان تقوم بعمليات
التدريب والتخطيط واعداد البرامج واستقطاب
النساء ، ووجدنا استجابة كبيرة من المرأة
العراقية لعملنا ، وصارت النساء تطلب باجاء
أنواع معينة من الدورات التدريبية خاصة في
أزوف تقوم بفتح الاجهزة اليهن في قران .
وعندت بعد ذلك بعض أنواع الدورات التي
يقومها الاتحاد فالت :

- دورات كثيرة وهي تم حسب الحاجة
في كل محافظة ومنطقة ، لكن في السنوات الاولى
بدأنا بعوارات كليات الطلبة (عوارات الآلة
بكائية) حتى يتدرج ان تجد فرعا لم يتم بعشل
هذه الدورات .
أما الآن فالتا تقوم بدورات تدريبية للمرأة
على قيادة السيارات والجرارات الزراعية ،

ومحو أمية - ولابد تنصبة لدورة التدريب
على صناعة السجاد من أن نحى أميتها أيضا .
لقد تفتنا حتى الآن - ٣٥ - دورة والدورة
التدريبية عنفا تسير ه شعور ويتراوح العدد
الوسطي للعمليات التدريبية في الدورة الواحدة
بين ٢٠ - ٣٠ عاملة ولايقصر الأمر على الدورات
التدريبية فهناك دورة تمهيدية للمعملة منها ه أشهر
أيضا تصبح بعدها عاملة انتاج وتثبت المعملة
على اثر اجتيازها الدورة في ملك الوحدة وتحصل
على حقوقها كاملة .
ويفتح اكثريته خلال الدورة راتبها قدره ٧٠
ل.س شهريا أما في الدورة الكلية ١٠٠ ل.س .
ويقرر عدد العمليات التي في وحدتنا الارشادية
والناتج لايزال يمارس العمل إلى اليوم -
٥٧٥ عميلة .

● زيارة إلى وحدة نوى الارشادية :
تحتقت فكرة الوحدة الارشادية في بلدة نوى علم
١٩٧٦ بقرار من السيد رئيس الجمهورية حافظ
الاسد برصيد قدره مليون ألف ليرة سورية بقيت
ترجيا واثقا لشديدين من المواطنين .
وفي نفس العام أقيم في الوحدة دورة تدريبية
للعمليات الاقتصادية شارك فيها ثلاثون عاملة تم
أقيمت دورات أخرى حيث بلغ عدد العمليات في
نهاية العام ٩٠ عميلة منتجة وقد تمت مسؤولية
تعليم الدورات مدرستان فصلان شهادت مسجلة
وبعد انتهاء هذه الدورات بلغت مرحلة العمل
والانتاج من أجل انتاج هذه للتجربة الرائدة
وأظهرها بالمستوى الثالث وفي عام ١٩٧٧ حيث

حوار عن أهداف ونشاطات اتحاد نساء العراق

والكهرباء ، وأصبحت متدربتنا بتقن اصلاح
المحركات الكهربائية ، وهناك دورات تدريبية
على صناعة السجاد والخص على الكهرباء ،
والنجارة ، وصناعة الورود الصناعية ، والخياطة
وغير ذلك .
اللقاء الثاني
اجريت حوارا مع الاخت هيفاء عبد الرحمن ،
مسؤولة الثقافة والفنون في الاتحاد .

● ما هي نشاطات المكتب وماذا قدم للمرأة
في القطر العراقي الشقيق ؟
● هدف سكرارية الثقافة والفنون العام
نشر الوعي الوطني والتقدمي بين نساء العراق ،
وسيتنهم لوميا ، واعطاء التفتحات البدئية للحزب
الاولوية في هذا المجال ، أما الاهداف الأخرى
فهي تنظيم الموضوعات الثقافية للكوادر وعموم
النساء ، وهناك برامج شهرية يتم اعدادها من
قبل السكرارية وناسهم بها الفروع ، لكي
نفسح المجال لكوادرنا لتكتب من المرأة العراقية
هذه الموضوعات يتم تجميعها على الفروع ، ومن
ثم للشعب الاتحادية ، وشهريا نرسل موضوعا
للتفتيح الذاتي ، وموضوعا توجيهي للجهات .
● متى انشئت السكرارية الثقافية والفنون ؟
● أنها حديثة النشأة ، انشئت في اب
١٩٧٦ ، حيث كانت سكرارية الثقافة والاعلام
تتولى هذا الموضوع ، لكن في المؤخر السابع
للاتحاد العام لنساء العراق رؤي تقسيم هذا
المكتب ليصبح ثلاثة ، إحداهما مكتب ، أو سكرارية
الثقافية والفنون ، والثاني للاعلام والثالث
للدراست والبحوث ، ومهمة هذا الأخير الاهتمام
بقضايا المرأة من خلال الدراسات وتنظيم
البحوث الإيجابية التي يمكن أن تكون
● إلى جانب موضوع الثقافة الذي يتم به
المكتب ، أو السكرارية ، هناك الفنون . فالي
أي مدى كان اهتمامكم بهذا الموضوع ؟
● نحن نرى ان للجاناب الموضوع ؟
● لابد أن نؤكد بوجاهة الاهتمام ، فلا بد للفن من الارتفاع
إلى مستوى الثقافة ، وقد تم تشكيل فرق
للانتقاد ، ومؤخر فرقة للفرز الموسيقي ، كل
هذا بهدف تعزيز مكانة المرأة العراقية بالسر
والفنون .

● ما هي طموحاتكم في هذا المكتب ؟
● نحن نهدف إلى ان ترسخ قدم المرأة
العراقية في مجال الفنون بالدرجة الاساسية ،
لأن المرأة حتى الآن لا تزال متخلفة في هذا
المجال ، ونحن نعمل على تعزيز وجودها ،
وبالتالي رفع المؤسسات الاعلامية والفنية بكوادر

- يتم بطريقتين :
١ - ألبع بالتقسيم ويكون ذلك بالنسبة
للمواطنين في أجهزة الدولة ودوارها حيث يمكن
لهؤلاء العاملين شراء سجادة جيدة وبمئة سعر
معتول وبالنسبة وذلك بنفق نسبة ٢٠٪ من قيمة
السجادة المراد شرائها نظرا لما تلقى من
هنا يقسط على - ١٥ - شهرا .
٢ - التبع التقني وهو يمكن لبقية المواطنين
سالت الاخ لطف بعد أن قمت بجولات
ممنوعة على الوحدات الارشادية وملاحظة البضاعة
وهي مكتمة في الصالات ، ترى بالنسبة في نفس
الفرزيس .
- هناك أسباب متعددة منها :
١ - عدم وجود فروع عرض لصناعة السجاد
اليدوي وخاصة في المناطق التي تنتج فيها هذه
الصناعة حيث لا يوجد سوى صالة عرض واحدة
والجودة في شارع القردوس بدمشق .
٢ - ضعف الترويج الاعلامي في الصحف
والمجلات لهذا النوع من الصناعات .
٣ - عدم الرعونة في عملية التبع على انماط
مبسطة للمواطنين ذوي الدخل المحدود .
هذا يعني ان هناك مصاعب كثيرة في مواثنا
الانتاجية وكما نرى جزء من طبيعة العمل أو الحياة
في هذه المواقع . ففي كل حقل من حقول العمل
أو مؤسسة أو مصنع تجد أن هناك صعوبات
ومشاكل تفت حاجزا وتشكل عوائق مبركة ومزعجة
في طريق زيادة الانتاج وتطويره ، والسؤال لماذا
لانتكز في حقلنا وتجوزها . لماذا نسحق لهذه
الظواهر أن نغير وتصبح كيرة ؟
لقد حدد السيد لطف الصعوبات بالنقاط
التالية :
١ - تدني الأجور بالنسبة للعمليات فالمعملة
تنتج ١٠٠ ليرة سورية أجرة كل ٢٠ واحد ٥٠ ل.
أن المعملة تنتج وسطيا في الشهر أكثر من
ثلاثة أمتار في الشهر ، فهل يمكن أن يكون مثل هذا
البيع كافيًا تسد حاجات الإنسان ويزايله
الضرورة ؟ الأمر الذي يؤدي إلى ترك الكثير من
العمليات العمل بعد ترويضها وإعطائها أما لضمان
في القطاع الخاص أو غير ذلك .
٢ - ليات التقييم الخاصة بالسجادة المحلية
وعند توفر الأيون بصورة مستمرة تفتيق
التقييم المطلوب .
فقد قال الاخ لطف اننا طلبنا الوزارة بأن
- البيع - منذ سنة كاملة ولم يصطلح بعد .
٣ - عدم ترشيع العمليات والممارسين المتوقفات
لدورات تأهيلية خارج القطر مما يكسبهم مهارة
أكثر وقدرة على زيادة الانتاج .
٤ - عدم وجود ضمان صحي للممارسين
٥ - عدم وجود تفتيق لقل العمليات من
بيوتهن إلى العمل وبالعكس .
١ - نفع وحدة ارشادية في درعا البلد .



عليهن ، وقد انشأنا بصفة على المدى
البعيد ، وأخرى على المدى القريب ، وخطتنا
البيدة تطمح للوصول إلى كافة فري العراق
بمراكز اتحادية ثابتة ، والفرق الاتحادي يعني
هيئة ادارية من نفس الثقافة ومسئوليات
الحليات ، يكون لهذه الهيئة نشاطاتها المستمرة
.. أما على المدى القريب فهو ضرورة تعديد
نقاط اتصال في فري العراق كافة ، ومحاولة
الانصال ببعض الملاحظات القيادية لتسعين
كفصوات ارتباط ، وعن طريقهن يتم الاتصال
بكافة نساء وسكان القرية ، بالتعاون مع اتحاد
الجمعيات الطلابية ، والمؤسسات العلمية في
الريف ، وقد اعتمدنا عند وضع الخطط التفصيلية
إيجاد خطة فورية ، اعتمدنا فيها إيجاد مؤشرات
عامة ضمن مؤشرات المكتب التنفيذي ككل ،
وأوجدنا الخطط التفصيلية من الفوائد ، أي
على مستوى الفرع والشعبة والفرع ، فالتسي
الخطط التفصيلية إلى المكتب التنفيذي ، ونسب
أفراها من قبل المجلس المركزي الذي هو مجلس
الاتحاد ، ثم ذهب الخطط مرة ثانية إلى الشعب
والفروع بفرق تنفيذها .
وبالنسبة لتطوير المرأة الريفية ، فإن
أدوات تنفيذ هذه الخطط هي لجانها العامة في
كافة المستويات التي دون المكتب ، أي الفرع
والشعبة والفرع ، وفي كل من هذه المستويات
يوجد مسؤولية للجنة تقوم بعمليات توعية ريفية
مستمرة تنتقل فيها من قرية إلى قرية .



٢ - رفع كصف من ٢٨٠ م ٢٠٠ بحيث
لغزو القضية كانت موصلة أفضل .
تعتقد أنه يمكن أن تغير من خلال ما تقدم
واقع وحالة المؤسسات الارشادية في المحافظة
بشكل عام وفي محافظة درعا بشكل خاص .
١ - أنها لم تستطيع أن تحقق الخدمة
الاجتماعية والتربوية والائمانية بالشكل المطلوب
حيث يتركز الجهد في الوحدة على الانتاج إذ أن
فترة العمل تزيد عن التسع ساعات في اليوم .
٢ - افتقرت الوحدات إلى الخبرات الفنية
وهروب الايدي المعملة الخبرة منها تتطلب
بالضرورة إعادة النظر بظروف العمل والبيئة وبذل
الجهود لحد من حجرة الضربات وإصلاح الإجراءات
لاستيفائها للاهتمام بالوضع الصحي والاقتصادي
والنفسى والمعاملات وذلك بتوفير الدخل المناسب
والعواطف الاجتماعية والمادية والجوانب الشخصية
٣ - ينبغي أن يكون عامل التسقيف موجودا
مليون مؤسسة الانتاج ويمن مؤسسة التوزيع إضافة
إلى امكالت متوافقة مع تزايد الانتاج والتوسع
به من حيث النوع .
٤ - لابد من التوسع بشبكات فروع وصالات
بجامعة للوحدات الارشادية لتكون مساهمة فعالة
في تصريف الانتاج وان تكون هذه الصالات
دائمة للانتاج . ليدل كل مالدنيا من طاقات
لنوزيم وتواجده في السوق وفق رغبات المستهلك
وبالتسارع المتقولة .

● سلامة حداد

ومن الطبيعي أن نواجه صعوبات ، بل أن
عملنا صعب جدا ، لكن هناك مجموعة من الأمور
جعلته اسهل ، أهمها إيمان الكوادر الاتحادية
بالعمل ، وهذا الإيمان حق النجاح .
وأجاب ردا على سؤال عن عدد النساء
بالعملات في مجال الخدمة الريفية ضمن الاتحاد
بقولها :
- لدينا في كل فرع مسؤولية ريفية ، وعدد
من الفصوات يتراوح بين ٢٠ - ٣٠ ، وإذا كان
لغاية شتر فرعا ، أي لغاية عشرة مسؤولية
لا بد من رقم بين المجموع ، نقول ان لدينا
وحوالي - ٥٥ - متفرعة . هذا في الفرع ،
أيضا لدينا مسؤولية في كل شعبة ويتبع لكل مسؤولية
أيضا لاثون عضوة ، علما ان عدد الشعب - ١٧٢ -
وهنا - ٩٦ - مركزا اتحاديا في كل واحد عدد
من المسؤولات عن الخدمة الريفية .
ثم سالت :
● العمل الريفي يتطلب وكما فهمت قيام
الاتحادية بجولات .. كيف توفى المرأة العاملة في
هذا المجال بين عملها والتزاماتها الأخرى ؟
فاجبت :
- أكثر المعاملات هنا من الشباب غير
المزوجة ، أو اللاتي اتين مرحلة الشباب ،
ولهم بعض مسؤوليات من ادارة منازلهم وتنظيم
أسرهم .
والسؤال الأخير كان :
● هل أنت راضية عما وصلت إليه ؟
ثم ماهي طموحاتكم ؟
فاجبت :
- فالتني ان اقول اننا في الجولات نتمتع
على ما نسعى بالخدمة الريفية ، والتي تعد
القائما من (٢ - ٨) أيام ، ثم خلالها انما
انصلا بين الاتحاديات ونساء الريف في
المنطقة التي أقيمت بها الخدمة ، وتقيم في هذه
الفترة السنوات الارشادية في مجالات الصحة
والتعليم والسياسة ، كما تقدم الخدمات
الصحية والبيطرية والزراعية ، وتكون الخدمة
مزودة بالآلات عرشي سينمائية لعرض الافلام التوعوية
المختلفة . والخبرة لا تقام مباشرة ، إنما يسبق
ذلك انصلا تشرع فيها أهمية الخدمة حتى
تصبح مطلبًا وحاجة أساسية ، وخلال الانصلا
التي تشمل ديات البيوت يتسم أحيانا توزيع
الهدايا .

أيضا هناك القافلة الريفية والتي هي عبارة
عن عدد من السيارات تتبع لعدة وزارات مختلفة
كالصحة والتربية والزراعة ، وغيرها ، بقيادة
لجنة تطوير المرأة الريفية ، وعدد من عضوات
الهيئة الإدارية في الفرع ، وبشكل الجميع فرق
عمل لتقديم كافة الخدمات ، وتنقل القافلة من
قرية إلى قرية حتى أنها تمتد زوايا إلى حوالي
الربعين يوما ، وأل مدة هي عشرين يوما .
نحن راضون عما قمنا به ، وطموحاتنا في أن
يوسع في كل مركز شبع لاتحاد في كل قرية مركز
نقائي ، أيضا طموحاتنا تحقيق الهدف البعيد
للخدمة الريفية . وهناك الآن خطوات جادة لاقامة
سرح ريفي .

■ سين حداد

هل شرطي المسير سؤل عنه ذلك؟

- المثل الشعبي المأرجح يقول :
إذا أردت السير ان يتفرق ، فاطلب
من الشرطي ان يتبعه !
- لماذا ؟
لان لدى الناس قناعات مسبقة بضرورة
الامور تلقائيا دون تنظيم : لدرجة يبدو
فيها تدخل الشرطي مبركا لانه بعد من
الشكليات الزوجية في قيادة السيارة .
- هل هو فعل ذنب الشرطي ؟
- هل رجل السير لاقارة مبركة لحسن
الانسياب ؟

- هل المواصل الاساسية في المدينة
وخاصة الساحات ينبغي من الفوضى
والمرقعة اذا تركت على حالها ؟
نقرة عامة يلقها المرء على شوارعنا
المكتظة ، يجد فيها شرطة السير يبدلون
ما هو فوق طاقاتهم لتنظيم وتهدئة هذا
الركام الطويل العريض من السيارات
التي يقودها مواطنون ذوو اوجه عتيبة
- اذا كنا نصبر على لوم شرطي
السير وتبعيله هذه التهمة ، فيجب
ان نلاحظ الأمور التالية كما تكون
موضوعيين في احكامنا :

● واحد :
يتدافع الناس بسياراتهم حتى يكادوا
يصطدمون ببعضهم أو يركبون فوق
بعضهم !
● آثان :
يهم السائقون دون تمييز لحد منهم
أكانت سيارته عامة أم خاصة - على عرصات
الشاة - وربما - يقشون - في طريقهم
قبل الوقوف على الإشارة بمعنى المواطنين
الذين يعبرون من هذا الرصيف إلى
ذاك .
● ثالث :
وهو الإهم :

من العديد من المسؤولين لا
تتبع نظام المرور ، إذ يتمتع سائق
كل سيارة منها ، بزواج لا يفاهيه مزاج
كسرى اتو شروان فهو يبدش هذا ويبدش
من جانب ذاك ويترقب صفوف المشاة
وزورهم دورا لا حدود له .
رأيًا :
السيارات الرسمية عموما لا تأبه
بالنظام أو إرشادات الشرطة وإشراهم
أو افضلية المرور للشاة فهي ، غالبا ،
مستعدة للصمود على الرصيف كسي
(تنفذ) من الإشارة أو التوقف
وكانما نمة عداة تاريخي بينها وبين
النظام .
كثير من السيارات التابعة إلى جهات
مختصة مثل الصحة أو التجارة والاسعاف
... تستد سائقها ان (يقرب بوظائفه
الدوي) ليخالف النظام ويمرودون توقف
حتى وان كان معه فول ساخن ، وليس
مرضا مسعفا أو نجدة لحادثة مفاجئة .
كيف يستطيع هذا الشرطي - التيم -
ان - يضيف - الناس والسيارات ويطبق
النظام ؟
- كيف يتاح له التصرف والشاة بخالفون
نظام السير أكثر من السيارات ؟
- هذا واقع وعليا اتعبه . وعندما
يكون أصل العلة فينا . لماذا نلبيحنا
غيرنا ؟
لا الاكثر المسبة ولا داب الشرطي ولا
مخالفات المشاة والسيارات ، بقيادة على
حل المشكلة . . انما القادر على ذلك هو
محتنا للنظام وتقيتنا به ومرصنا
على تنفيذه وبموها لن تكون بحاجة إلى
شرطي سير !

- جلال خير بك

1999

[illegible][illegible]

ملك دافع يكتب إليه موشى بن
 قهما وذلك خلال مدة تسبي
 ١٤١٧-١٤١٨ مع الاستشارة
 اسرار الوصية ضمن القاموس
 ية لا يمكن كسرهما ومع الاشكال
 يلي :
 - التناحيات الاولى : مرة ثلثا
 مرة سورية
 - التناحيات النهائية : مرة ثلثا
 مرة الاحاد
 - غرامة التأخير : - غشوات
 سورية عن كل يوم تأخير
 - غرامة الدفع : بعد تسليم
 بخصافه
 - مدة التسليم : خلال ١٠ يوما
 ن تاريخ من البعثة
 - موعد على العروض : السبت
 الثلاثة عشرة من يوم الاربعاء الموافق
 ١٩٧٩-١٩٨٠ في مكتب رئيس صلا
 لتعون بالمقرية
 مدير كرنه المنطقة الجنوبية
 الجنينة ماجد دقار
 ١٩٧٩

إحقة مصرية الشؤون
والمعدنية .
٢٢٣٠، هاتف ١٤١٥١
بياد المعدنية

